

Mittwoch 15. Jänner 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 1. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Christ lag in Todes Banden»

Kantate am 1. Osterfesttag BWV 4

«Süßer Trost, mein Jesus kömmt»

Kantate am 3. Weihnachtsfesttag BWV 151

«Aus tiefer Not schrei' ich zu dir»

Kantate am 21. Sonntag nach Trinitatis BWV 38

«Ich freue mich in dir»

Kantate am 3. Weihnachtsfesttag BWV 133

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Christ lag in Todes Banden

Kantate am 1. Osterfesttag BWV 4 (1707/08?) (22')

Sinfonia

Coro: «Christ lag in Todes Banden» (Versus 1)

Duett (Sopran, Alt): «Den Tod niemand zwingen kunnt» (Versus 2)

Aria (Tenor): «Jesus Christus, Gottes Sohn» (Versus 3)

Coro: «Es war ein wunderlicher Krieg» (Versus 4)

Aria (Bass): «Hier ist das rechte Osterlamm» (Versus 5)

Duett (Sopran, Tenor): «So feiern wir das hohe Fest» (Versus 6)

Choral: «Wir essen und leben wohl» (Versus 7)

Süßer Trost, mein Jesus kömmt

Kantate am 3. Weihnachtsfesttag BWV 151 (1725) (17')

Aria (Sopran): «Süßer Trost, mein Jesus kömmt»

Recitativo (Bass): «Erfreue dich, mein Herz»

Aria (Alt): «In Jesu Demut kann ich Trost»

Recitativo (Tenor): «Du teurer Gottessohn»

Choral: «Heut schleußt er wieder auf die Tür»



Aus tiefer Not schrei' ich zu dir

Kantate am 21. Sonntag nach Trinitatis BWV 38 (1724) (17')

Coro: «Aus tiefer Not schrei ich zu dir»

Recitativo (Alt): «In Jesu Gnade wird allein»

Aria (Tenor): «Ich höre mitten in den Leiden»

Recitativo (Sopran): «Ach! Dass mein Glaube noch so schwach»

Terzetto (Sopran, Alt, Bass): «Wenn meine Trübsal als mit Ketten»

Choral: «Ob bei uns ist der Sünden viel»

Ich freue mich in dir

Kantate am 3. Weihnachtsfesttag BWV 133 (1724) (20')

Coro: «Ich freue mich in dir»

Aria (Alt): «Getrost! es fasst ein heiliger Leib»

Recitativo (Tenor): «Ein Adam mag sich voller Schrecken»

Aria (Sopran): «Wie lieblich klingt es in den Ohren»

Recitativo (Bass): «Wohlan, des Todes Furcht und Schmerz»

Choral: «Wohlan, so will ich mich»

Heike Porstein *Sopran*

Caitlin Hulcup *Alt*

Mauro Peter *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Lisa Rombach *Sopran* · **Katrin Auzinger** *Alt*

Alexander Nader *Tenor* · **Armin Radlherr** *Bass*

Wiener Sängerknaben · Chorus Viennensis

Einstudierung Manolo Canin

Ensemble Claudiana

Lorenzo Ghirlanda *Trombone I, Cornetto*

Martin Riener *Trombone II* · **Ferdinand Hebesberger** *Trombone III*

Christian Poitinger *Trombone IV*

Paolo Grazi *Oboe I* · **Emma Black** *Oboe II*

Katherine Mandl *Fagott*

Dmitry Sinkovsky *Violino I, Violino solo* · **Liana Mosca** *Violino II*

Pablo de Pedro *Viola I* · **Katja Katanova** *Viola II*

Dorothea Schönwiese *Violoncello*

Alexandra Dienz *Violone*

Jeremy Joseph *Orgel*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Medienpartner

