

Vorspiel

Montag, 20. Jänner 2014, 18.00 Uhr, Berio-Saal

«Konzert am Habsburgerhof»

Johann Heinrich Schmelzer (um 1623-1680)

Sonata tertia

aus den «Sonatae in unarum fidium» (1664)

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Sonata n° V

aus den «Sonatae a Violino solo» (1681)

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata n° III

aus den «Sonatae a Violino solo»

Ensemble Stravaganza

Domitille Gilon *Violine*

Ronald Martin Alonso *Viola da gamba*

Damien Pouvreau *Laute*

Thomas Soltani *Cembalo*

Das **Ensemble Stravaganza** widmet sich in erster Linie Kammermusik des 17. und 18. Jahrhunderts. Gegründet von der Geigerin Domitille Gilon und dem Cembalisten Thomas Soltani, sind die mit Enthusiasmus und Hingabe gespielten Konzerte der Formation stets ein bereicherndes Erlebnis für das Publikum. Bestehend aus unterschiedlichen Formationsmöglichkeiten, konzertiert das Ensemble mit Solistinnen und Solisten, die regelmäßig in bedeutenden Barockorchestern wirken, darunter La Simphonie du Marais, Ensemble Sagittarius, Opera Fuoco, Gli Incogniti, Les Ambassadeurs und Pulcinella.

Das Ensemble wird kontinuierlich zu zahlreichen internationalen Festivals eingeladen und gastierte bereits beim Festival baroque du Pays du Mont-Blanc, Musicales Guil Durance, Festival Jeunes Talents in Frankreich, den Syper Summer Concert Series in Schottland, Fabulous Fringe – Oude Muziek Utrecht in den Niederlanden, im Vereinigten Königreich, beim MAFestival in Belgien und den Tagen Alter Musik in Regensburg. Darüber hinaus erhielt das Ensemble Auszeichnungen wie die Bronze-Medaille der Academy of Literature and Arts (2011), den 3. Preis und Spezialpreis der Kritik und Medien bei der Premio Bonporti Competition (Italien), den Spezialpreis De Graaf Unico Van Wassenaer Masterclass Award bei der International Van Wassenaer competition for early music ensembles in Amsterdam und jüngst den Franz Joseph Aumann-Preis beim Heinrich Ignaz Franz Biber-Wettbewerb. Des Weiteren repräsentierte die Gruppe Frankreich bei der REMA, dem Réseau Européen de Musique Ancienne, im März 2013. Ihre erste Aufnahme «Concert à la Court de Habsburg» widmet sich Werken von Biber, Froberger, Schmelzer und Walther. Die zweite Aufnahme steht ganz im Zeichen der Triosonaten Arcangelo Corellis und erschien im September 2013. Das Ensemble Stravaganza wird bei seinen Konzerttourneen von Adami unterstützt.

Medienpartner: **DER STANDARD**  **OSTERREICH 1 CLUB**