

## Montag, 20. Jänner 2014, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

### «Dresdner Typen»

**Wilhelm Friedemann Bach** (1710-1784)

**Fantasia d-moll F 19** (um 1770) <sup>1</sup>  
für Cembalo solo

**Johann Georg Pisendel** (1687-1755)

**Sonate g-moll** (um 1716/17) <sup>2</sup>  
für Violine und Basso continuo

Larghetto

Allegro

Largo

Allegro

**Silvius Leopold Weiss** (1687-1750)

**Suite A-Dur** <sup>3</sup>  
für Laute solo

Entrée

Courante

Rondeau

**Jan Dismas Zelenka** (1679-1745)

**Sonate F-Dur ZWV 181/5** (um 1721/22) <sup>4</sup>  
für 2 Oboen, Fagott und Basso continuo

Allegro · Adagio · Allegro

\*\*\*

**Silvius Leopold Weiss**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Trio A-Dur BWV 1025**  
für Violine und Cembalo

Menuet · Sarabande · Allegro

**Francesco Maria Veracini** (1690-1768)

**Sonata accademica d-moll op.2/12** (1744) <sup>5</sup>  
für Violine und Basso continuo

Passagallo. Largo-Andante

Capriccio cromatico. Allegro ma non presto

Adagio

Ciaccona. Allegro ma non presto

**Jan Dismas Zelenka**

**Sonate B-Dur ZWV 181/3** (um 1721/22) <sup>6</sup>  
für Violine, Oboe, Fagott und Basso continuo

Adagio · Allegro · Largo · Tempo giusto

**Hiro Kurosaki** *Violine*

**Paolo Grazzi** *Oboe*

**Eyal Streett** *Fagott*

**Balázs Máté** *Violoncello*

**Andrew Ackerman** *Violine*

**Evangelina Mascardi** *Laute & Theorbe*

**Wolfgang Glüxam** *Cembalo*

#### Quellen:

- 1 Staatsbibliothek Berlin Preußischer Kulturbesitz, P 702
- 2 Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek Dresden, Mus.ms.2421-R-15
- 3 Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek Dresden, Mus.ms.2841-V-1/22
- 4,6 Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek Dresden, Mus.ms.2358-Q-1
- 5 «12 Sonate accademiche a Violino e Basso continuo op. 2», London, 1744

Medienpartner: **DER STANDARD**  **ÖSTERREICH 1 CLUB**

Termin «Radio Österreich 1» am 6. Februar ab 19.30 Uhr