

Sonntag 26. Jänner 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 3. Konzert
Zyklus Resonanzen / Abschlusskonzert
Großer Saal

Concerto Copenhagen
Maria Keohane
Lars Ulrik Mortensen

Werke von

Georg Philipp Telemann
Johann David Heinichen
Jean-Philippe Rameau
Johann Adolf Scheibe
Georg Philipp Telemann

wiener  *konzerthaus*

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Suite D-Dur TWV 55/D23 (1763)

für 2 Flöten, Horn, Fagott, Streicher und Basso continuo

Ouverture

Menuet 1 - Menuet 2 - Menuet 1

Plainte - Gaillarde: Vite - Plainte

Sarabande

Passepied 1 - Passepied 2 - Passepied 1

Passacaille

Johann David Heinichen (1683-1729)

Concerto G-Dur Seibel 213

für Solovioline, 2 Flöten, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo

Allegro

Larghetto

Allegro

Entrée

Loure

Tempo di Menuet. Trio alternativ avec l'Air Italienne

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Suite (Platée) (1745)

Ouverture

Passepieds

Menuets, dans le goût de vielle

Orage

Air pour les Foux tristes et gais

Passepieds

Tambourins



Johann Adolf Scheibe (1708-1776)

Sinfonia A-Dur (um 1742)

für Streicher und Basso continuo

Allegro

Adagio

Presto

Georg Philipp Telemann

Ino: Wohin, wo soll ich hin? TWV 20/41 (1765)

Dramatische Kantate für Sopran und Orchester

Text: Karl Wilhelm Ramler (1725-1798)

nach dem 4. Buch der «Metamorphosen»

des Publius Ovidius Naso (43 v. Chr.-17 n. Chr.)

Concerto Copenhagen

Ino Maria Keohane Sopran

Lars Ulrik Mortensen Cembalo, Leitung

Das Konzert wird live in Radio «Österreich 1» gesendet.

Medienpartner

