

Saison 2013/2014

Zyklus Musik und Dichtung / Konzerte 5-6
Schubert-Saal

«Mord und Musik»

wiener  *konzerthaus*

5. Konzert

Mittwoch, 12. Februar 2014 · 12.30 Uhr

«Kampf der Geschlechter»

Dörte Lyssewski *liest aus*

Arthur Schnitzler (1862–1931)

«Der Mörder» (1910/11)

Strichfassung: Dörte Lyssewski

Johannes Brahms (1833–1897)

Vier Balladen (1854) (25')

Andante

Andante

Intermezzo: Allegro

Andante con moto

Arnold Schönberg (1874–1951)

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911) (7')

Leicht, zart

Langsam

Sehr langsam

Rasch, aber leicht

Etwas rasch

Sehr langsam

Aaron Pilsan *Klavier*

6. Konzert

Mittwoch, 5. März 2014 · 12.30 Uhr

«Tödliche Prophezeiungen»

Helmut Berger *liest aus*

Oscar Wilde (1854-1900)

«Lord Arthur Saviles Verbrechen» (1887)

Strichfassung: Julia Hahn

Übersetzung aus dem Englischen: Christine Hoepfener

Francis Poulenc (1899-1963)

Nocturne C-Dur S 56/1 (1930) (4')

Mélancolie S 105 (1940) (6')

Claude Debussy (1862-1918)

General Lavine-eccentric (Douze Préludes, 2. Buch) (1910-12)(3')

Hommage à S. Pickwick (Douze Préludes, 2. Buch) (3')

Minstrels (Douze Préludes, 1. Buch) (1907-10) (3')

Maurice Ravel (1875-1937)

Menuet (Le tombeau de Couperin Nr. 5) (1914-17) (5')

Forlane (Le tombeau de Couperin Nr. 3) (8')

Rigaudon (Le tombeau de Couperin Nr. 4) (3')

Christoph Berner *Klavier*