

Samstag 22. Februar 2014 · 14.45 & 15.30 Uhr

Zyklus Matineen-Zyklus A / 4. Konzert
Mozart-Saal

Sonntag 23. Februar 2014 · 9.45 & 10.30 Uhr

Zyklus Matineen-Zyklus B / 4. Konzert
Mozart-Saal

Reinhard Goebel
Wiener KammerOrchester
Ludwig Müller

Werke von

Jean-Féry Rebel
Georg Philipp Telemann
Pierre-Montan Berton
Wolfgang Amadeus Mozart

wiener  konzerthaus

Samstag 22. Februar 2014 · 14.45 Uhr
Sonntag 23. Februar 2014 · 9.45 Uhr

Mozart-Saal

«Die Kunst des Tanzes»

Einführungsvortrag für Besucherinnen und Besucher
des nachfolgenden Konzerts im Mozart-Saal

Reinhard Goebel Vortrag

Samstag 22. Februar 2014 · 15.30 Uhr
Sonntag 23. Februar 2014 · 10.30 Uhr

Mozart-Saal

Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Les caractères de la danse. Fantaisie (1715) (15')

Prelude – Courante – Menuet – Bourée – Chaconne

Sarabande – Gigue – Rigaudon – Passepied – Gavotte

Sonate – Loure – Musette – Sonate

Fantaisie 1729 (10')

Grave – Chaconne – Loure – Tambourin – Chaconne

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert für Violine, Orchester und Basso continuo

F-Dur TWV 51/F4 (1740) (20')

Presto · Corsicana. Un poco grave · Allegrezza

Scherzo · Gigue en rondeau · Polacca · Minuetto



Pierre-Montan Berton (1727-1780)

Nouvelle Chaconne e-moll (15')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Chaconne aus der

Ballettmusik zu «Idomeneo» K 367 (1781) (15')

Wiener KammerOrchester

Ludwig Müller Violine

Reinhard Goebel Dirigent