

Dienstag 25. Februar 2014 18.00 Uhr & 19.30

---

Zyklus Musik im Gespräch / 4. Konzert  
Jeunesse-Abo Faszination Musik  
Schubert-Saal · Großer Saal

Mittwoch 26. Februar 2014 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Wiener Symphoniker / 5. Konzert  
Großer Saal

Wiener Symphoniker

Viviane Hagner

Philippe Jordan

Werke von

Maurice Ravel

wiener  konzertthaus

Dienstag 25. Februar 2014 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

«Maurice Ravel: Apotheosen des Tanzes»

Hartmut Fladt im Gespräch mit Erwin Barta

Dienstag 25. Februar 2014 · 19.30 Uhr  
Mittwoch 26. Februar 2014 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Maurice Ravel (1875–1937)

Alborada del Gracioso (Fassung für Orchester) (1918) (8')

Assez vif

Plus lent

Au mouvement

Valses nobles et sentimentales (Fassung für Orchester)  
(1911/12) (15')

Modéré - très franc

Assez lent - avec une expression intense

Modéré

Assez animé

Presque lent - dans un sentiment intime

Vif

Moins vif

Epilogue. Lent

Tzigane. Rapsodie de concert für Violine und Orchester  
(1924) (10')



Rapsodie espagnole (1895–1907) (15')

Prélude à la nuit. Très modéré

Malagueña. Assez vif

Habanera. Assez lent et d'un rythme las

Feria. Assez animé

Pavane pour une infante défunte (Fassung für Orchester)  
(1899/1910) (6')

La Valse. Poème choréographique pour Orchestre (1919/20) (15')

Mouvement de Valse viennoise

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Viviane Hagner Violine

Philippe Jordan Dirigent