

Samstag 8. März 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgel / 3. Konzert
Großer Saal

Wiener Singakademie

Diana Haller

Daniel Ochoa

Pier Damiano Peretti

Heinz Ferlesch

Werke von

Charles Tournemire

Thomas Daniel Schlee

Charles-Marie Widor

Maurice Duruflé

wiener  konzert^haus

Charles Tournemire (1870-1939)

Supplications et fugue modale (L'Orgue mystique op. 57) (9')

Choral alleluatique Nr. 1 (L'Orgue mystique op. 57) (7')

Thomas Daniel Schlee (*1957)

Prélude op. 6/11 (1993)

Prélude op. 6/7 (1983-1994)

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie romane op. 73 (1899) (30')

Moderato

Choral

Cantilène

Final



Maurice Duruflé (1902-1986)

Requiem op. 9

(Fassung für Mezzosopran, Bariton, Chor und Orgel) (1947/48)
(45')

Introit

Kyrie

Domine Jesu Christe. Offertorium

Sanctus – Hosanna – Benedictus

Pie Jesu

Agnus Dei

Lux aeterna

Libera me

In paradisum

Wiener Singakademie *Chor*

Diana Haller *Mezzosopran*

Daniel Ochoa *Bariton*

Pier Damiano Peretti *Orgel*

Heinz Ferlesch *Dirigent*

Klemens Sander und Stephanie Houtzeel mussten ihre Mitwirkung aus dispositiven Gründen absagen. Wir danken Daniel Ochoa und Diana Haller für ihre Bereitschaft, beim heutigen Konzert mitzuwirken.

Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 23. März 2014 ab 19.30 in der Sendung «Aus dem Konzertsaal» auf Radio Österreich 1 übertragen.