

Mittwoch 12. März 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied / 6. Konzert
Mozart-Saal

Véronique Gens
Susan Manoff

Werke von

Gabriel Fauré
Henri Duparc
Claude Debussy
Ernest Chausson
Reynaldo Hahn

wiener  konzerthaus

Gabriel Fauré (1845-1924)

Le papillon et la fleur. Romanze op. 1/1 (1861)

Au bord de l'eau op. 8/1 (1875)

Après un rêve op. 7/1 (1878 ?)

Les berceaux op. 23/1 (1879)

Lydia op. 4/2 (1870 ?)

Mandoline op. 58/1 (1891)

(«Cinq mélodies de Venise»)

(15')

Henri Duparc (1848-1933)

L'invitation au voyage (1870)

(«Mélodies»)

Romance de Mignon (1869)

Chanson triste (1868)

(12')

Claude Debussy (1862-1918)

Fleur des blés (1881)

Nuit d'étoiles (1876)

(5')



Ernest Chausson (1855-1899)

Les papillons op. 2/3 (1880)

(«Sept mélodies»)

Le colibri op. 2/7 (1882)

(«Sept mélodies»)

Le temps des lilas (1882-1890)

(«Poème de l'amour et de la mer» op. 19)

La chanson bien douce op. 34/1 (1898)

(«Deux poèmes»)

(12')

Reynaldo Hahn (1875-1947)

Quand je fus pris au pavillon (1899)

Trois jours de vendange (1891)

Lydé

Tyndaris (ca. 1900)

(«Études latines», Nr. 7)

Pholoé

(»Études latines», Nr. 8)

À Chloris (1916)

Le printemps

(15')

Véronique Gens Sopran

Susan Manoff Klavier

Mit freundlicher Unterstützung von

