

Sonntag 16. März 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 6. Konzert
Großer Saal

Montag 17. März 2014 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Orchestre symphonique de Montréal
Kent Nagano

Werke von

Maurice Ravel
Unsuk Chin
Igor Strawinski
Gustav Mahler

Sonntag 16. März 2014 · 19.30 Uhr

Maurice Ravel (1875-1937)

Le Tombeau de Couperin

(1914-17, Fassung für Orchester 1919) (15')

Prélude

Forlane

Menuet

Rigaudon

Unsuk Chin (*1961)

snagS&Snarls

für Sopran und Orchester (2003-04) (15')

Alice – Acrostic

Who in the world am I?

The Tale-Tail of the Mouse

Speak roughly to your little boy

Twinkle, twinkle, little Star



Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Petruschka. Burleske in vier Szenen
(1910/11, Neufassung 1947) (35')

Der Jahrmarkt der Butterwoche

Bei Petruschka

Beim Mohren

Der Jahrmarkt der Butterwoche und Tod Petruschkas

Orchestre symphonique de Montréal

Ekaterina Lekhina *Sopran*

Kent Nagano *Dirigent*

Montag 17. März 2014 · 19.30 Uhr

Gustav Mahler (1860-1911)

Symphonie Nr. 7 e-moll (1904/05) (80')

Langsam (Adagio) – Allegro risoluto, ma non troppo

Nachtmusik. Allegro moderato

Scherzo. Schattenhaft. Fließend, aber nicht schnell; in den Anfangstakten noch etwas zögernd

Nachtmusik. Andante amoroso

Rondo-Finale. Tempo I (Allegro ordinario) – Tempo II (Allegro moderato ma energico)

Orchestre symphonique de Montréal
Kent Nagano *Dirigent*

Mit freundlicher Unterstützung von

