

Donnerstag 20. März 2014 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 3. Konzert
Buffet Berio-Saal · Berio-Saal

PHACE | Die Puppe Musik und Film

PHACE
Simeon Pironkoff

Ernst Lubitsch
«Die Puppe»

Musik von

Martin Smolka

wiener  konzerthaus



Donnerstag 20. März 2014 · 18.30 Uhr

Buffet Berio-Saal

«Salon PHACE»

Simeon Pironkoff und **Juri Giannini** sprechen über das
Programm der nachfolgenden Veranstaltung im Berio-Saal.

Donnerstag 20. März 2014 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Ernst Lubitsch (1892–1947)

«Die Puppe» (Stummfilm, D 1919) (65')

Regie: **Ernst Lubitsch**

Drehbuch: **Hanns Kräly & Ernst Lubitsch,**

nach dem gleichnamigen Operettenlibretto von

Alfred Maria Willner bzw. einer französischen Vorlage von

Maurice Ordonneau & Albin Valabrègue

Kamera: **Theodor Sparkuhl**

Produzent: **Paul Davidson**

Produktionsleitung: **Kurt Waschneck**

Bauten & Kostüme: **Kurt Richter**

Ossi Oswald *Ossi Hilarius*

Hermann Thimig *Lancelot*

Victor Janson *Puppenmacher Hilarius*

Jakob Tiedtke *Prior*

Gerhard Ritterband *Lehrling bei Hilarius*

Marga Köhler *Frau Hilarius*

Max Kronert *Baron von Chanterelle*

Josefine Dora *Lancelots Amme*

In weiteren Rollen: **Paul Morgan, Arthur Weinschenk,**

Hedy Searle & Ernst Lubitsch

Martin Smolka (*1959)

Der Puppenkavalier

Musik zum Stummfilm «Die Puppe» von Ernst Lubitsch (2010)

PHACE

Simeon Pironkoff *Dirigent*

PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte*

Reinhold Brunner *Klarinette*

Christof Dienz *Fagott*

Peter Travník *Trompete*

Berndt Thurner *Schlagwerk*

Karin Meissl *Schlagwerk*

Yaron Deutsch *E-Gitarre*

Krassimir Sterev *Akkordeon*

Ivana Pristašová *Violine*

Maximilian Ölz *Kontrabass*