

Montag 31. März 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 4. Konzert

Daniil Trifonov

Werke von

Igor Strawinski

Claude Debussy

Maurice Ravel

Clara Schumann

Robert Schumann

wiener  *konzerthaus*

Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Serenade in A (1925)

Hymne

Romanza

Rondoletto

Cadenza Finala

Claude Debussy (1862-1918)

Reflets dans l'Eau (Images, Band 1) (1905)

Mouvement (Images, Band 1) (1905)

Maurice Ravel (1875-1937)

Noctuelles (Miroirs Nr. 1) (1904/05)

Oiseaux tristes (Miroirs Nr. 2) (1904/05)

Une barque sur l'océan (Miroirs Nr. 3) (1904/05)

Alborada del gracioso (Miroirs Nr. 4) (1904/05)

(45')



Clara Schumann (1819-1896)

Impromptu pour Piano-Forte op. 9

«Souvenir de Vienne» (1838)

Robert Schumann (1810-1856)

Etudes symphoniques. Etudes en forme de variations op. 13
mit den von Clara Schumann und Johannes Brahms
herausgegebenen fünf nachgelassenen Variationen
(1834/1873)

Thema. Andante

Variation posthum Nr. 1

Etude I. Variation 1. Un poco piu vivo

Etude II. Variation 2. Espressivo

Etude III. Vivace

Etude IV. Variation 3. Alla marcia

Etude V. Variation 4. Scherzando

Etude VI. Variation 5. Agitato con gran bravura

Etude VII. Variation 6. Allegro molto

Etude VIII. Variation 7. Marcatissimo

Variation posthum Nr. 4. Con espressione

Variation posthum Nr. 5

Etude IX. Presto possibile

Etude X. Variation 8. Con energia

Etude XI. Variation 9. Con espression

Etude XII. Finale. Allegro brillante

(50')

Daniil Trifonov *Klavier*