

Saison 2013/2014

---

Zyklus Musik und Dichtung / Konzerte 7-8  
Schubert-Saal

«Mord und Musik»

wiener  konzerthaus

7. Konzert

Mittwoch, 2. April 2014 · 12.30 Uhr

## «Diagnose: Mord»

Michael Dangl *liest aus*

**Theodor Storm** (1817–1888)

«Ein Bekenntnis» (1887)

Strichfassung: Cinja Kahl

**Alexander Skrjabin** (1872–1915)

Valse As-Dur op. 38 (1903)

**Sergej Prokofjew** (1891–1953)

Sonate Nr. 6 A-Dur op. 82

(3. Satz: Tempo di Valzer, *lentissimo*) (1939/40)

**Robert Schumann** (1810–1856)

Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)

(Nr. 3: Sehr aufgeregt)

**Sergej Prokofjew**

Navazhdeniye «Teuflische Einflüsterung» op. 4/4 (1908)

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Intermezzo es-moll op. 118/6 (1893)

**Anika Vavic** *Klavier*

8. Konzert  
Mittwoch, 30. April 2014 · 12.30 Uhr

## «Law and Order»

**Peter Matic** *liest aus*

**Friedrich Schiller** (1759-1805)

«Der Verbrecher aus verlorener Ehre» (1786/92)

Strichfassung: Julia Hahn

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Capriccio C-Dur Hob. XVII/4 «Fantasia» (1789)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Rondo a-moll K 511 (1787)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Presto c-moll WoO 52 (1797)

Allegretto C-Dur WoO 56 (1803)

Sonate e-moll op. 90 (1814)

**Gottlieb Wallisch** *Klavier*