

Für Gerard Mortier

Mittwoch 2. April 2014, 19.30 Uhr

Mit seinem ersten Intermezzo ehrt urbo kune gemeinsam mit der Wiener Konzerthausgesellschaft und dem Klangforum Wien *Gerard Mortier* als einen großen Europäer, der mit seinem lebenslänglichen Eintreten für ein Theater als Motor der Humanität der Kunstform Oper ihr Maß für das 21. Jahrhundert gesetzt hat.

Impressum

Herausgeber: netzzeit / *Michael* und *Nora Scheidl*

Internet: www.netzzeit.at

Preis des Programmes: euro 3,80

Grafische Gestaltung: *Robert Kneitschel* (www.adhok.at)

wiener  konzertthaus


netzzeit
neues musiktheater

f.e.a.

klangforum Wien

Für Gerard Mortier

Maurerische Trauermusik

W. A. Mozart / Sylvain Cambreling, KV 477

Sequenza IXb

Luciano Berio

Introduzione all'oscuro

Salvatore Sciarrino

Johannes Kalitzke

Gerald Preinfalk

Krassimir Sterev

Vera Fischer

Markus Sepperer

Olivier Vivarès

Bernhard Zachhuber

Lorelei Dowling

Christoph Walder

Anders Nyqvist

Andreas Eberle

Annette Bik

Gunde Jäch-Micko

Sophie Schafleitner

Dimitrios Polisoidis

Benedikt Leitner

Andreas Lindenbaum

Ciro Vigilante

Lukas Schiske

Florian Müller

Peter Böhm

Sven Hartberger

2. April 2014, 19.30 Uhr,
Wiener Konzerthaus, Schubert-Saal

Louange à l'éternité de Jésus

Olivier Messiaen, aus: Quatour pour la fin de temps

tria ex uno

Georg Friedrich Haas

Snefru

Alberto Posadas

Dirigent
Saxophon solo
Akkordeon solo
Flöten
Oboe
Klarinetten
Bassetthorn, Klarinette
Fagott
Horn
Trompete
Posaune
Violine
Violine
Violine
Viola
Violoncello
Violoncello
Kontrabass
Schlagwerk
Klavier
Sounddesign
Sprecher