

Montag 7. April 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 5. Konzert

Mozart-Saal

Christopher Maltman

Meta4

Gustavo D'Ippolito

Joseph Middleton

Werke von

Samuel Barber

Benjamin Britten

Ralph Vaughan Williams

Othmar Schoeck

wiener  konzerthaus

Samuel Barber (1910-1981)

Dover Beach op. 3 (1931) (8')

Benjamin Britten (1913-1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Three Divertimenti (1936) (11')

March

Waltz

Burlesque

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Five Mystical Songs

(Fassung für Streichquintett, Klavier und Bariton) (1911) (19')

Easter

I Got Me Flowers

Love Bade Me Welcome

The Call

Antiphon



Othmar Schoeck (1886-1957)

Notturmo. Fünf Sätze nach Gedichten von Nikolaus Lenau und Gottfried Keller op. 47 für Streichquartett und eine Singstimme (1931-33) (40')

Ruhig

Presto - Trio

Unruhig bewegt

Ruhig und leise

Rasch und kräftig (quasi recitando)

Christopher Maltman *Bariton*

Meta4

Antti Tikkanen *Violine*

Minna Pensola *Violine*

Atte Kilpeläinen *Viola*

Tomas Djupsjöbacka *Violoncello*

Gustavo D'Ippolito *Kontrabass*

Joseph Middleton *Klavier*

Ödön Rácz musste seine Mitwirkung aus gesundheitlichen Gründen absagen.
Wir danken Gustavo D'Ippolito, der sich bereit erklärt hat, den Abend mitzubestreiten.

Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 18. Mai 2014 ab 19.30 Uhr in der Ö1-Sendung «Aus dem Konzertsaal» gesendet.