

Montag 28. April 2014 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Originalklang / 6. Konzert  
Mozart-Saal

Ensemble Zefiro  
Alfredo Bernardini

«Die virtuosen Stadtpfeifer»

wiener  *konzerthaus*

## Johann Christian Schiefferdecker (1679-1732)

Konzert C-Dur für zwei Oboen und zwei Fagotte (1713)

Prelude. Allegro

Ouverture

Sarabanda

Menuet alternativement e duetto

Chaconne

## Johann Melchior Molter (1696-1765)

Concertino à 4 D-Dur

für Trompete, zwei Oboen und Basso continuo

[Allegro] · [Largo] · [Presto]

## Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Präludium und Fuge g-moll für Cembalo BuxWV 163

Toccata-Fuga I-Toccata-Fuga II-Toccata-Fuga III [Giga]-  
Finale

## Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett D-Dur TWV 43d/7

für Trompete, zwei Oboen und Basso continuo

Largo

Vivace

Siciliano

Vivace{

(50')



## Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Sonate F-Dur für zwei Oboen und zwei Fagotte

Largo · Allegro · Grave · Allegro

## Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita c-moll für Cembalo BWV 997 (1737-41)

Prélude (Fantasia)

Fuga

Sarabande

Gigue & Double

## Johann Wilhelm Hertel (1727-1789)

Concerto D-Dur für Trompete, zwei Oboen und zwei Fagotte

Allegro

Cantabile

Plaisanterie

Duetto

Menuet

(50')

### **Ensemble Zefiro**

**Gabriele Cassone** *Naturtrompete*

**Paolo Grazzi** *Oboe*

**Alberto Grazzi** *Fagott*

**Giorgio Mandolesi** *Fagott*

**Luca Guglielmi** *Cembalo*

**Alfredo Bernardini** *Oboe & Leitung*