

Dienstag 29. April 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 6. Konzert
Jeunesse-Abo Wiener Philharmoniker & Gäste
Großer Saal

Sylvia Schwartz
Elisabeth Kulman
Wiener Singakademie
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Cornelius Meister

Werke von

Johannes Brahms
Felix Mendelssohn Bartholdy

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  *konzerthaus*

Johannes Brahms (1833-1897)

Akademische Festouvertüre op. 80 (1880) (10')

Allegro – L'istesso tempo, un poco maestoso – animato –
Maestoso

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Der 42. Psalm für Chor, Solostimmen und Orchester op. 42
(1837) (20')

Chor: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Arie: Meine Seele dürstet nach Gott

Rezitativ: Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht

Chor: Was betrübst du dich, meine Seele

Rezitativ: Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir

Quintett: Der Herr hat des Tages verheißen seine Güte

Schlusschor: Was betrübst du dich, meine Seele



Felix Mendelssohn Bartholdy

Meeresstille und glückliche Fahrt

Konzertouvertüre op. 27 (1828/1834) (12')

Meeresstille. Adagio – Glückliche Fahrt. Molto Allegro e vivace – Allegro maestoso. Dasselbe Tempo, die Achtel wie vorher die Viertel

Johannes Brahms

Rhapsodie (Fragment aus Goethes Harzreise im Winter)
für eine Altstimme, Männerchor und Orchester op. 53
(1869) (14')

Adagio – Poco Andante – Adagio

Schicksalslied von Friedrich Hölderlin

für Chor und Orchester op. 54 (1868-71) (16')

Langsam und sehnsuchtsvoll – Allegro – Adagio

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Wiener Singakademie *Chor*

Künstlerische Leitung Heinz Ferlesch

Sylvia Schwartz *Sopran*

Elisabeth Kulman *Alt*

Cornelius Meister *Dirigent*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 1. Mai 2015 ab 11.03 Uhr
in der Ö1-Sendung «Matinee» ausgestrahlt.