

Dienstag 6. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgel / 4. Konzert
Großer Saal

Cameron Carpenter

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart

Johann Sebastian Bach

Jeanne Demessieux

Marcel Dupré

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Ralph Vaughan Williams

Alexander Skrjabin

Cameron Carpenter

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate D-Dur K 205b (1775)

Bearbeitung für Orgel: Cameron Carpenter

Allegro

Rondeau en Polonaise. Andante

Thema und zwölf Variationen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trionsonate Nr. 6 G-Dur BWV 530 (ca. 1727)

Vivace

Lento

Allegro

Jeanne Demessieux (1921-1968)

Six études op. 5/1

Six études op. 5/6

Marcel Dupré (1886-1971)

Variations sur un Noël op. 20 (1922)

(50')

Cameron Carpenter *Orgel des Wiener Konzerthauses*



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 «Pathétique» (1893)

3. Satz: Allegro molto vivace

Bearbeitung für Orgel: Cameron Carpenter

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

The Lark Ascending

Bearbeitung für Orgel: Cameron Carpenter

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (1903)

Bearbeitung für Orgel: Cameron Carpenter

Andante

Prestissimo volando

Pop song paraphrases

Cameron Carpenter (*1981)

Music for an imaginary film

(50')

Cameron Carpenter *Digitale Touring-Orgel*