

Dienstag 6. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Mittwoch 7. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Quartette international / 5. Konzert
Mozart-Saal

Artemis Quartett
Gautier Capuçon

Werke von

György Kurtág
Franz Schubert

wiener  *konzerthaus*

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquartett d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen»
(1824/26) (40')

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto

Presto

György Kurtág (*1926)

Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky op. 28
(1988/89) (12')

Largo

Più andante

Sostenuto, quasi giusto

Grave, molto sostenuto

[Fantasie über die Harmonie des Webern-Kanons]. Presto

(Canon a 4). Molto agitato

Canon a 2 (frei nach op. 31/VI von Webern). Sehr fließend

Lento

Largo

(Webern: Kanon a 4 [Op. 31/VI]). Sehr fließend –

(ad lib.: seconda volta). a tempo – D. C. al fine

Sostenuto

Sostenuto, quasi giusto

Sostenuto, con slancio

Dispersato, vivo

Arioso interrotto (di Endre Szervánszky). Larghetto



Franz Schubert

Streichquintett C-Dur D 956 (1828) (55')

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo. Presto – Trio. Andante sostenuto

Allegretto

Artemis Quartett

Vineta Sareika *Violine*

Gregor Sigl *Violine*

Friedemann Weigle *Viola*

Eckart Runge *Violoncello*

Gautier Capuçon *Violoncello*