

Donnerstag 15. Mai 2014 · 18.00 & 19.30 Uhr

---

Zyklus Musik im Gespräch / 6. Konzert

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

Berio-Saal · Großer Saal

Julia Lezhneva  
Il Giardino Armonico  
Giovanni Antonini

Werke von

Georg Friedrich Händel  
Francesco Geminiani

wiener  *konzerthaus*

Donnerstag 15. Mai 2014 · 18.00 Uhr

Berio-Saal

«Händel und die barocke Oper»

**Panja Mücke** *im Gespräch mit* **Peter Reichelt**

Donnerstag 15. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sinfonia zur Oper «Agrippina» HWV 6 (1709)

«Pugneran con noi le stelle»

Rezitativ und Arie der Florinda aus dem

1. Akt der Oper «Rodrigo» HWV 5 (1707)

«Carmelitarum ut confirmet» / «O nox dulcis»

Rezitativ und Arie aus der Motette

«Saeviat tellus inter rigores» HWV 240 (um 1707)

Concerto grosso g-moll op. 6/6 HWV 324 (1739)

Largo ed affetuoso

Allegro ma non troppo

Musette. Larghetto

Allegro

Allegro

Salve Regina HWV 241 (1707)

für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo

Salve Regina (Largo)

Ad te clamamus (Adagio)

Eia ergo (Largo)

O Mater, o pia (Adagissimo)

(50')

**Francesco Geminiani** (1679-1762)

Concerto grosso d-moll «La Follia» (1726)

Thema und 23 Variationen

**Georg Friedrich Händel**

«Pensieri, voi mi tormentate». Arie der Agrippina  
aus dem 2. Akt der gleichnamigen Oper

«Un pensiero nemico di pace».

Arie des Piacere aus dem Oratorium «Il trionfo  
del Tempo e del Disinganno» HWV 46a (1707)

Concerto grosso D-Dur op. 6/5 HWV 323 (1739)

Grave - Allegro

Presto

Largo

Allegro

Menuett

«Come nembo che fugge col vento».

Arie des Piacere aus dem Oratorium

«Il trionfo del Tempo e del Disinganno»

(45')

**Julia Lezhneva** *Sopran*

**Il Giardino Armonico**

**Giovanni Antonini** *Dirigent*

Medienpartner **DER STANDARD**