

Samstag 17. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Percussive Planet / 6. Konzert
Großer Saal

Camerata Salzburg
Martin Grubinger
John Axelrod

Werke von

Manuel de Falla
Iannis Xenakis
Peter Eötvös
Wolf Kerschek

wiener  *konzerthaus*

«Mittelmeer»

Manuel de Falla (1876–1946)

Danza ritual del fuego (Feuertanz) (5')

aus: Suite aus der Ballettmusik «El amor brujo» (Der Liebeszauber)

Iannis Xenakis (1922–2001)

Okho (1989) (14')

Manuel de Falla (1876–1946)

Suite Nr. 1

«El sombrero de tres picos» (Der Dreispitz) (1916–19) (15')

Einleitung

Nachmittag

Tanz der Müllerin (Fandango)

Die Weintrauben

Peter Eötvös (*1944)

Speaking Drums. Vier Gedichte

für Schlagzeug solo und Orchester (2012/13) (EA) (20')

Tanzlied

Nonsens Songs

(Passacaglia: Intrada, Saltarello, Bourrée, Passepied, Gigue,
Allemande, Finale)



Wolf Kerschek (*1969)

Suite Méditerranée. Eine Mittelmeerkreuzfahrt
für Multipercussion und Orchester (40')

Camerata Salzburg

Martin Grubinger *Schlagwerk*

John Axelrod *Dirigent*