

Dienstag 20. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 5. Konzert

Lise de la Salle

Werke von

Johann Sebastian Bach

Johannes Brahms

Maurice Ravel

wiener  *konzerthaus*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903

(ca. 1720/30) (15')

Fantasia

Recitativo

Fuga

Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659

(Bearbeitung für Klavier: Ferruccio Busoni)

(1708-17/1744-48) (5')

Toccata D-Dur BWV 912 (ca. 1710) (10')

(Presto)

Allegro

Adagio

con discrezione

Fuga

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Orgel-Büchlein)

(Bearbeitung für Klavier: Ferruccio Busoni)

(ca. 1713-17/1907-09) (5')

Präludium und Fuge a-moll BWV 543 / S 462

(Bearbeitung für Klavier: Franz Liszt) (1842-50) (10')



Johannes Brahms (1833-1897)

Thema mit sechs Variationen d-moll (1860) (10')

Andante, ma moderato

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la nuit.

Drei Gedichte für Klavier nach Aloysius Bertrand (1908) (25')

Ondine. Lent

Le Gibet. Très lent

Scarbo. Modéré

Lise de la Salle *Klavier*