

Mittwoch 21. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 3. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

Es ist ein trotzig, und verzagt Ding
Kantate an Trinitatis BWV 176

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut
Kantate am 11. Sonntag nach Trinitatis BWV 113

Die Elenden sollen essen
Kantate am 1. Sonntag nach Trinitatis BWV 75

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Es ist ein trotzig und verzagt Ding

Kantate an Trinitatis BWV 176 (1725) (13')

Coro: «Es ist ein trotzig und verzagt Ding»

Recitativo (Alt): «Ich meine, recht verzagt»

Aria (Sopran): «Dein sonst hell beliebter Schein»

Recitativo (Bass): «So wundre dich, o Meister, nicht»

Aria (Alt): «Ermuntert euch, furchtsam und schüchterne Sinne»

Choral: «Auf dass wir also allzugleich»

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

Kantate am 11. Sonntag nach Trinitatis BWV 113 (1724) (26')

Coro: «Herr Jesu Christ, du höchstes Gut»

Choral (Alt): «Erbarm dich mein in solcher Last»

Aria (Bass): «Fürwahr, wenn mir das kömmet ein»

Choral e Recitativo (Bass): «Jedoch dein heilsam Wort, das macht»

Aria (Tenor): «Jesus nimmt die Sünder an»

Recitativo (Tenor): «Der Heiland nimmt die Sünder an»

Duetto (Sopran, Alt): «Ach Herr, mein Gott, vergib mir's doch»

Choral: «Stärk mich mit deinem Freudengeist»

Die Elenden sollen essen

Kantate am 1. Sonntag nach Trinitatis BWV 75 (1723) (33')

Prima parte

Coro: «Die Elenden sollen essen»

Recitativo (Bass): «Was hilft des Purpurs Majestät»

Aria (Tenor): «Mein Jesus soll mein alles sein!»

Recitativo (Tenor): «Gott stürzet und erhöht»

Aria (Sopran): «Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich»

Recitativo (Sopran): «Indes schenkt Gott ein gut Gewissen»

Choral: «Was Gott tut, das ist wohlgetan»

Seconda parte

Sinfonia

Recitativo (Alt): «Nur eines kränkt»

Aria (Alt): «Jesus macht mich geistlich reich»

Recitativo (Bass): «Wer nur in Jesu bleibt»

Aria (Bass): «Mein Herze glaubt und liebt»

Recitativo (Tenor): «O Armut, der kein Reichtum gleicht!»

Choral: «Was Gott tut, das ist wohlgetan»

Katrin Targo *Sopran*

Terry Wey *Altus*

Paul Schweinester *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Maria Eckert *Sopran* · **Christoph List** *Altus*

Alexander Nader *Tenor* · **Armin Radlherr** *Bass*

Wiener Sängerknaben *Chor*

Einstudierung **Oliver Stech**

Chorus Viennensis *Chor*

Ensemble Claudiana

Herbert Walser *Tromba*

Reinhard Czasch *Flauto traverso*

Paolo Grazi *Oboe I, Oboe d'amore I*

Elisabeth Baumer *Oboe II, Oboe d'amore II*

Mariella Chuchiero *Taille/Oboe da caccia*

Alberto Grazi *Fagott*

Dmitry Sinkovsky *Violino I*

Liana Mosca *Violino II*

Roswitha Dokalik *Viola*

Marco Frezzato *Violoncello*

Giancarlo De Frenza *Violone*

Jeremy Joseph *Orgel*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Medienpartner

