

Donnerstag 22. Mai 2014 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 4. Konzert
Buffet Berio-Saal · Berio-Saal

PHACE | Mani.Giacometti ^{Kammermusik}

Werke von

Misato Mochizuki
Pierluigi Billone
Helmut Lachenmann

wiener  konzerthaus

Donnerstag 22. Mai 2014 · 18.30 Uhr

Buffet Berio-Saal

«Salon PHACE»

Pierluigi Billone spricht mit **Juri Giannini** über das Programm des nachfolgenden Konzerts im Berio-Saal.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen der «Internationalen Woche der kulturellen Bildung» der Österreichischen UNESCO-Kommission statt.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

**Internationale Woche
der kulturellen Bildung**

mit Unterstützung der
Österreichischen UNESCO-Kommission

Donnerstag 22. Mai 2014 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Misato Mochizuki (*1969)

Intermezzi I

für Flöte und Klavier (1998) (8')

Pierluigi Billone (*1960)

Mani.Giacometti

für Violine, Viola und Violoncello (2000) (30')



Helmut Lachenmann (*1935)

Allegro sostenuto

für Klarinette, Violoncello und Klavier (1987/88) (30')

PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte*

Walter Seebacher *Klarinette*

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Ivana Pristašová *Violine*

Petra Ackermann *Viola*

Roland Schueler *Violoncello*