



Wiener Festwochen



**Hommage an
Galina Ustwolskaja**

Hommage an Galina Ustwolskaja

Konzerte, Gespräch, Filme

WIEN

Konzert 1

31. Mai 2014, 19 Uhr

Konzerthaus-Zyklus
Nouvelles Aventures / 6. Konzert

Sonate
für Violine und Klavier (1952)

Duett
für Violine und Klavier (1964)

PAUSE

Komposition Nr. 1 *Dona nobis
pacem* für Piccoloflöte, Tuba
und Klavier (1970/71)

Komposition Nr. 2 *Dies irae* für
acht Kontrabässe, Perkussion
und Klavier (1972/73)

Komposition Nr. 3 *Benedictus qui
venit* für vier Flöten, vier Fagotte
und Klavier (1974/75)

Ensemble Klangforum Wien
Flöten **Thomas Frey,**
Eva Furrer, Vera Fischer,
Zinajda Kodrič
Fagott **Christoph Dienz,**
Lorelei Dowling, Christina
Gaugl, Maria Gstättner
Tuba **József Bazsinka jun.**
Kontrabass **Alexandra**
Dienz, Nikolaus Feinig,
Uli Fussenegger, Margarethe
Maierhofer-Lischka, Maximilian
Ölz, Michael Seifried, Frantisek
Vyrostko, Caroline Wolf
Schlagwerk **Lukas Schiske**

Patricia Kopatchinskaja Violine
Markus Hinterhäuser Klavier
Marino Formenti Klavier
Peter Rundel Dirigent

Konzert 2

31. Mai 2014, 21.30 Uhr

Trio für Klarinette, Violine
und Klavier (1949)

Symphonie Nr. 2 *Wahre, ewige
Seligkeit!* für Orchester und
Solostimme (1979)

Mit einem Text von Hermannus
Contractus (1013–54) in russischer
Sprache

Oktett für zwei Oboen, vier
Violinen, Pauken und Klavier
(1949/50)

Symphonie Nr. 3 *Jesus, Messias,
errette uns!* für Sprechgesang
und Orchester (1983)

Mit einem Text von Hermannus
Contractus (1013–54) in russischer
Sprache

Ensemble Klangforum Wien
Flöten **Alessandro Baticci,**
Thomas Frey, Eva Furrer,
Vera Fischer, Zinajda Kodrič,
Doris Nicoletti
Oboe **Markus Deuter, Barbara**
Gatschelhofer, Martin Jelev,
Helene Kenyeri, Ernest
Rombout, Peter Tavernaro
Klarinette **Bernhard Zachhuber**
Trompete **Valentin Garvie,**
Anders Nyqvist, Nathan
Plante, Damaris Richerts, Sava
Stoianov, Simon Zöchbauer
Posaune **Andreas Eberle**
Tuba **József Bazsinka jun.,**
August Posch, Alexander
Rindberger
Violine **Annette Bik, Gunde**
Jäch-Micko, Sofie Pedersen,
Sophie Schafleitner
Kontrabass **Alexandra Dienz,**
Uli Fussenegger, Maximilian
Ölz, Michael Seifried,
Frantisek Vyrostko
Schlagwerk **Michael Kinn,**
Lukas Schiske, Björn Wilker

Florian Müller Klavier
Evert Sooster Sprecher
Peter Rundel Dirigent

Konzert 3

1. Juni 2014, 19 Uhr

Sonate Nr. 1
für Klavier solo (1947)

Sonate Nr. 2
für Klavier solo (1949)

Sonate Nr. 3
für Klavier solo (1952)

Sonate Nr. 4
für Klavier solo (1957)

Sonate Nr. 5
für Klavier solo (1986)

Sonate Nr. 6
für Klavier solo (1988)

Markus Hinterhäuser
Klavier

Konzert 4

1. Juni 2014, 21.30 Uhr

Symphonie Nr. 4 *Gebet* für
Trompete, Tam-Tam, Klavier
und Alt (1987)

Mit einem Text von Hermannus
Contractus (1013–54) in russischer
Sprache

Zwölf Präludien
für Klavier (1953)

Großes Duett für Violoncello
und Klavier (1959)

Symphonie Nr. 5 *Amen* für
Sprecher, Oboe, Trompete,
Violine und Schlagzeug
(1989/1990)

Mit dem Gebet *Vater unser*
in russischer Sprache

Ensemble **Klangforum Wien**
Oboe **Markus Deuter**
Trompete **Anders Nyqvist**
Tuba **József Bazsinka jun.**
Violine **Gunde Jäch-Micko**
Schlagwerk, Tam-Tam
Björn Wilker
Klavier **Joonas Ahonen**

Anna Clare Hauf Alt
Marino Formenti Klavier
Nicolas Altstaedt Violoncello
Evert Sooster Sprecher
Peter Rundel Dirigent

Wiener Festwochen 2014

Spielort

Wiener Konzerthaus,
Mozart-Saal

Produktion

Wiener Festwochen in
Zusammenarbeit mit dem
Wiener Konzerthaus
Mit freundlicher Unterstützung
der Ernst von Siemens
Musikstiftung

Dauer

jedes Konzert jeweils
1 Stunde 10 Minuten

Notenmaterial

Musikverlag Hans Sikorski,
Hamburg

Hommage an

Galina Ustwolskaja
Samstag, 31. Mai
Festwochen-Zentrum
im Künstlerhaus
15.30 Uhr, Markus Hinterhäuser
spricht über Galina Ustwolskaja.
Anschließend der Film
Scream into Space
über Galina Ustwolskaja
von Josée Voormans
(NL 2005, 33 Min., OmeU)
Eintritt frei
17 Uhr, *Serkalo / Der Spiegel*
von Andrej Tarkowskij
(UdSSR 1975, 106 Min., OmdU)

Festwochen-Zentrum

im Künstlerhaus
Treffpunkt für Künstlerinnen
und Künstler, Publikum
und alle Interessierten
10. Mai bis 15. Juni,
täglich ab 10 Uhr