

«Wer wagt mich zu höhnen?»
Ein Ständchen für Richard
Wagner und Giuseppe Verdi

Mittwoch 4. Juni 2014 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Amarcord Wien
Elisabeth Kulman

«Wer wagt mich zu höhnen?»
Ein Ständchen für Richard
Wagner und Giuseppe Verdi

wiener  konzerthaus

Tommaso Huber

Prügelfuge – fast and slow motion (2013)

Richard Wagner (1813-1883)

Schmerzen («Wesendonck-Lieder») (1857-58)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Der Engel («Wesendonck-Lieder»)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Vorspiel zu «Tristan und Isolde» (1857-59)

Anton Webern (1883-1945)

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (Auszug) (1909)

Richard Wagner

Im Treibhaus («Wesendonck-Lieder»)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Claude Debussy (1862-1918)

Golliwogg's cake-walk («Children's Corner») (1906-08)

(Bearbeitung für Violine, Violoncello, Kontrabass
und Akkordeon: Gerhard Muthspiel)

Hugo Wolf (1860-1903)

Schweige einmal still (Italienisches Liederbuch, Bd. 2/43) (1896)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Wie lange schon war immer mein Verlangen

(Italienisches Liederbuch, Bd. 1/11) (1891)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Mein Liebster hat zu Tische mich geladen

(Italienisches Liederbuch, Bd. 2/25)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Wohl kenn ich Euren Stand (Italienisches Liederbuch, Bd. 2/29)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf

(Italienisches Liederbuch, Bd. 2/36)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Sebastian Gürtler (*1970)

Tristans Tango d'amour (2013)

Richard Wagner

Stehe still («Wesendonck-Lieder»)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Träume («Wesendonck-Lieder»)

(Bearbeitung für Mezzosopran, Violine, Violoncello,
Kontrabass und Akkordeon: Sebastian Gürtler)

Tscho Theissing (*1959)

Exotenbonusmaterial. Drei Außenseitermusiken
von Giuseppe Verdi, frisch übermalt (2013)

La zingaribella (attacca)

La nobile Cortigana (attacca)

La vecchia

Elisabeth Kulman Mezzosopran

Amarcord Wien

Sebastian Gürtler Violine

Michael Williams Violoncello

Gerhard Muthspiel Kontrabass

Tommaso Huber Akkordeon