

Dienstag 10. Juni 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 8. Konzert

Gabriela Montero

Werke von

Clara Schumann

Robert Schumann

sowie Improvisationen über Themen aus dem Publikum

wiener  *konzerthaus*

Clara Schumann (1819-1896)

Sonate g-moll für Klavier WoO (1841/42) (20')

Allegro

Adagio con espressione e ben legato

Scherzo

Rondo

Robert Schumann (1810-1856)

Carnaval. Scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 (1834/35)
(30')

Préambule. Quasi maestoso - Più moto - Animato - Presto

Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo

Valse noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio - Più lento teneramente

Florestan. Passionato

Coquette. Vivo

Réplique. L'istesso tempo

(Sphinxes)

Papillons. Prestissimo

A.S.C.H.-S.C.H.A. (lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato

Chopin. Agitato

Estrella. Con affetto - Più presto molto espressivo - Tempo I

Reconnaissance. Animato

Pantalon et Colombine. Presto

Valse Allemande. Molto vivace

Paganini (Intermezzo). Presto - Tempo I ma più vivo

Aveu. Passionato

Promenade. Con moto

Pause. Vivo

Marche des Davidsbündler contre les Philistines. Non Allegro
- Molto più vivace - Animato - Vivo - Animato molto - Più
stretto



Gabriela Montero

Improvisationen über Themen aus dem Publikum

Gabriela Montero *Klavier*

Sehr geehrte Damen und Herren!

Mit dem heutigen Konzert geht der Zyklus «Klavier im Großen Saal» zu Ende. Wir hoffen, dass die Veranstaltungen Ihren Erwartungen entsprochen haben, wünschen Ihnen einen erholsamen Frühling und Sommer und freuen uns auf ein Wiedersehen in der nächsten Saison.