

# HUMOR NACH NOTEN Programm

## 1. Teil

<u>Johann Strauss:</u>	Fledermaus Ouverture
Otto Schenk:	Musik in der Jugend <i>aus: „Darum das ganze Theater“</i>
<u>Georges Bizet:</u>	Carmen Ouverture
Otto Schenk:	Regisseur in New York Rosenkavalier - Proben <i>aus: „Darum das ganze Theater“</i>
Eberhard Streul / Otto Schenk:	Dirigenten-Anekdoten <i>aus: „Die Sternstunde des Josef Bieder“</i>
<u>Johann Strauss:</u>	An der schönen blauen Donau
Anton Kuh:	Der Kapellmeister
Eberhard Streul / Otto Schenk:	Dirigenten-Anekdoten <i>aus: „Die Sternstunde des Josef Bieder“</i>

PAUSE

## 2. Teil

Franz Werfel:	Der Dirigent
<u>Johannes Brahms:</u>	Ungarische Tänze Tanz Nr.5
Otto Schenk:	Konzertschlaftechnik <i>aus: „Warum mir so fad ist“</i>
<u>Georg Gabler:</u>	Paraphrase extraordinaire
Otto Schenk:	Das Fachurteil <i>aus: „Es war nicht immer komisch“</i>
<u>Johann Strauss:</u>	Unter Donner und Blitz
	
<u>Johann Strauss:</u>	Radetzky marsch

- Programmänderungen vorbehalten -