

Sonntag 28. September 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 1. Konzert
Zyklus Bach-Kantaten / 1. Konzert
Großer Saal

English Baroque Soloists
Monteverdi Choir
Sir John Eliot Gardiner

Werke von

Johann Sebastian Bach
Domenico Scarlatti
Georg Friedrich Händel

wiener  *konzerthaus*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

«Christ lag in Todesbanden». Kantate zum Ostersonntag BWV 4
(1707/08) (20')

Sinfonia

Chor: «Christ lag in Todes Banden»

Duett (Sopran, Alt): «Den Tod niemand zwingen kunnt»

Arie (Tenor): «Jesus Christus, Gottes Sohn»

Chor «Es war ein wunderlicher Krieg»

Arie (Bass): «Hier ist das rechte Osterlamm»

Duett (Sopran, Tenor): «So feiern wir das hohe Fest»

Chor «Wir essen und leben wohl»

Domenico Scarlatti (1685-1757)

«Stabat Mater» für 10 Stimmen und Basso continuo (1714-19)
(25')

«Stabat Mater»

«Cuius animam gementem»

«Quis non posset»

«Eia Mater, fons amoris»

«Sancta Mater, istud agas»

«Fac me vere tecum flere»

«Iuxta crucem»

«Inflammatum»

«Fac ut animae»

«Amen»



Georg Friedrich Händel (1685-1759)

«Dixit Dominus» für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass, 5-stimmigen Chor, Streicher und Basso continuo HWV 232 (1706/07) (35')

Soli (Sopran, Alt, Tenor) & Chor: «Dixit Dominus»

Arie (Alt): «Virgam virtutis»

Arie (Sopran): «Tecum principium»

Chor: «Juravit Dominus»

Chor: «Tu es sacerdos»

Soli (tutti) & Chor: «Dominus a dextris suis»

Soli (2 Soprane) & Chor: «De torrente in via bibet»

Chor: «Gloria Patri»

English Baroque Soloists

Monteverdi Choir

Sir John Eliot Gardiner *Dirigent*

Medienpartner

