

Saison 2014/2015

Zyklus Mittagsmusik / Konzert 1–4
Schubert-Saal

Hans Rott Quartett
Cornelius Meister
Benjamin Grosvenor
Schumann Quartett
Trio D'Ante Vienna

1. Konzert

Mittwoch 15. Oktober 2014 · 12.30 Uhr

Anton Bruckner (1824-1896)

Streichquartett c-moll (1861) (24')

Allegro moderato

Andante

Scherzo. Presto

Rondo. Schnell

Franz Schubert (1797-1828)

Violoncellosonate a-moll D 821 «Arpeggione» (1824) (25')

Rondo. Schnell

Adagio

Allegretto

Hans Rott (1858-1884)

Quartettsatz op. 7 (14')

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Gustav Mahler (1860-1911)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Klavierquartettsatz a-moll (1876) (10')

Nicht zu schnell

Scherzo - Pizzicato

Elegia

Marcia

Moto per petuum mobile

Hans Rott Quartett *Violoncello*

Anaïs Tamisier *Violine*

Marie Therese Andersen *Violine*

Martin Edelmann *Viola*

Maria Grün *Violoncello*

Cornelius Meister *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch 26. November 2014 · 12.30 Uhr

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Gavotte avec six doubles a-moll (7')

(Nouvelles suites de pièces de clavecin Nr. 7) (ca. 1728)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chaconne aus der

Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004 (1720) (15')

Bearbeitung für Klavier (1897) von Ferruccio Busoni (1866-1925)

César Franck (1822-1890)

Prélude, chorale et fugue M 21 (1884) (18')

Frédéric Chopin (1810-1849)

Barcarolle Fis-Dur op. 60 (1845-1846) (9')

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (1840-1841) (7')

Allegretto

Benjamin Grosvenor *Klavier*

3. Konzert

Mittwoch 14. Jänner 2015 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett D-Dur op. 18/3 (1799) (23')

Allegro

Andante con moto

Allegro

Presto

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 49 (1938) (15')

Moderato

Moderato

Allegro molto

Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Streichquartett f-moll op. 80 (1847) (24')

Allegro vivace assai - Presto

Allegro assai

Adagio

Finale. Allegro molto

Schumann Quartett

Erik Schumann *Violine*

Ken Schumann *Violine*

Liisa Randalu *Viola*

Mark Schumann *Violoncello*

4. Konzert

Mittwoch 25. Februar 2015 · 12.30 Uhr

Franz Liszt (1811-1886)

Tristia. La Vallée d'Obermann S 723 (1880 ?) (15')

Franz Schubert (1797-1828)

Adagio Es-Dur D 897 für Klaviertrio «Notturmo» (um 1827) (10')

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (1880-1882) (29')

Allegro - Animato

Andante con moto

Scherzo. Presto - Poco meno Presto

Finale. Allegro giocoso

Trio D'Ante Vienna

Valya Dervenska *Violine*

Teodora Miteva *Violoncello*

Donka Angatscheva *Klavier*