

Freitag 17. Oktober 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus RSO Wien / 1. Konzert
Großer Saal

Midori
Thomas Quasthoff
Herren der Wiener Singakademie
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Cornelius Meister

Werke von

Joseph Haydn
Johannes Maria Staud
Richard Strauss
Arnold Schönberg

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  *konzerthaus*

The logo for the Wiener Konzerthaus consists of a circular emblem containing a stylized representation of the building's facade with vertical lines representing columns.

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie A-Dur Hob. I/64 «Tempora mutantur»
(um 1773) (20')

Allegro con spirito

Largo

Menuetto – Trio

Finale. Presto

Johannes Maria Staud (*1974)

Oskar (Towards a Brighter Hue II). Musik für Violine solo,
Streichorchester und Schlagzeug (2014) (20')

EA, Kompositionsauftrag von Lucerne Festival, Luzerner Sinfonieorchester,
Wiener Konzerthaus und ORF Radio-Symphonieorchester Wien



Richard Strauss (1864-1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Metamorphosen. Studie für 23 Solostreicher AV 142

(1945) (25')

Adagio ma non troppo – Agitato – Più allegro – Adagio,
tempo primo

Arnold Schönberg (1874-1951)

«A Survivor from Warsaw» («Ein Überlebender aus Warschau»)
für Erzähler, Männerchor und Orchester op. 46 (1947) (10')

ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Herren der Wiener Singakademie Chor

Einstudierung Heinz Ferlesch

Midori Violine

Thomas Quasthoff Erzähler

Cornelius Meister Dirigent

Das heutige Konzert wird in Ö1 direkt übertragen.

In Zusammenarbeit mit



Mercedes-Benz