

Saison 2014/2015

Zyklus Musik und Dichtung
Schubert-Saal

«Fremd bin ich eingezogen ...»

wiener  *konzerthaus*

Musik und Dichtung 2014/2015

Zehn Lesungen

am Mittwoch um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

22. Oktober 2014 · 12.30 Uhr

Ovid – «Der Dichter im Exil»

Mit Musik von Franz Liszt, Johannes Brahms und Igor Strawinski

19. November 2014 · 12.30 Uhr

Napoleon – «Exil eines Diktators»

Mit Musik von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt und Frédéric Chopin

10. Dezember 2014 · 12.30 Uhr

James Matthew Barrie – «Rückzug in die Kindheit»

Mit Musik von John Cage, Karlheinz Essl, Stephen Montague, Guy Klucevsek und Otto Lechner

28. Jänner 2015 · 12.30 Uhr

Italo Calvino – «Rebellion!»

Mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Domenico Scarlatti, Jean-Philippe Rameau, George Enescu u. a.

18. Februar 2015 · 12.30 Uhr

Joseph Roth – «Das Lächeln der Welt»

Mit Musik von Paul Hindemith, Arnold Schönberg, Alban Berg, Józef Koffler und Erwin Schulhoff

11. März 2015 · 12.30 Uhr

Erika Mann – «Warum sind wir so kalt?»

Mit Musik & Texten aus dem Exilkabarett
«Die Pfeffermühle»

22. April 2015 · 12.30 Uhr

Berta Zuckerandl – **«Wege aus der Diktatur»**

Mit Musik von Johannes Brahms,
Erich Wolfgang Korngold, Ernst Toch u. a.

13. Mai 2015 · 12.30 Uhr

Raoul Auernheimer & Bertolt Brecht –

«In der Ferne das Glück»

Mit Musik von Sergej Rachmaninoff,
Dmitri Schostakowitsch, George Gershwin
und Erich Wolfgang Korngold

3. Juni 2015 · 12.30 Uhr

Christa Wolf – **«Kein Ort. Nirgends?»**

Mit Musik von Franz Schubert

17. Juni 2015 · 12.30 Uhr

Elfriede Jelinek – **«Fremd bin ich eingezogen»**

Mit Musik von Franz Schubert, Franz Liszt,
Ernst Krenek und Ruth Schönthal

1. Konzert

Mittwoch, 22. Oktober 2014 · 12.30 Uhr

«Der Dichter im Exil»

Joachim Bißmeier *liest aus*

Ovid (43 v. Chr.-17 n. Chr.)

«Tristia» (8 n. Chr.-12 n. Chr.)

Franz Liszt (1811-1886)

Légende Nr. 2 S 175/2

«St. François de Paule marchant sur les flots» (1863) (10')

Andante maestoso – Allegro maestoso e animato –

Lento

Johannes Brahms (1833-1897)

Drei Intermezzi op. 117 (1892) (15')

Intermezzo Es-Dur – Andante moderato

Intermezzo b-moll – Andante non troppo e con molto
espressione

Intermezzo cis-moll – Andante con moto

Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

La semaine grasse «Volksfest in der Butterwoche»

(Nr. 3 aus: «Drei Sätze aus «Petuschka») (1910-11/1921)

(Fassung für Klavier) (8')

Christopher Park *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 19. November 2014 · 12.30 Uhr

«Exil eines Diktators»

Johann Adam Oest *liest aus*

Emanuel de Las Cases,
Charles-Tristan de Montholon &
Gaspard Gourgaud

«Berichte über Napoléon im Exil auf St. Helena» (1823)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

32 Variationen c-moll über ein eigenes Thema WoO 80 (1806)
(15')

Franz Liszt (1811–1886)

Funérailles S 173/7 (Harmonies poétiques et religieuses)
(1845–52) (10')

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade Nr. 4 f-moll op. 52 (1842) (10')

Andante con moto

Vato Jordania Klavier

3. Konzert

Mittwoch, 10. Dezember 2014 · 12.30 Uhr

«Rückzug in die Kindheit»

Markus Meyer *liest aus*

James Matthew Barrie (1860–1937)

«Peter Pan» (1902–04/11)

John Cage (1912–1992)

Suite for Toy Piano (1948)

Karlheinz Essl (*1960)

Kalimba (2005) (5')

Stephen Montague (*1943)

Almost a Lullaby (2004) (5')

Guy Klucevsek (*1947)

A Chant for Industrious Angels and The Little Note That Others
Dropped (2010) (6')

Otto Lechner (*1964)

Herr Mokimpot (1991) (3')

Isabel Ettenauer *Toy Piano*

4. Konzert

Mittwoch, 28. Jänner 2015 · 12.30 Uhr

«Rebellion!»

Martin Vischer *liest aus*

Italo Calvino (1923-1985)

«Der Baron auf den Bäumen» (1957)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Les sauvages g-moll

(Nouvelles suites de pièces de clavecin Nr. 14) (ca. 1728) (2')

Le rappel des oiseaux e-moll

(Pièces de clavecin avec une methode pour la mecanique des
doigts Nr. 5) (1724) (3')

François Couperin (1668-1733)

La Tic-Toc-Choc ou les Maillotins

(Pièces de Clavecin Troisième Livre, 18e Ordre) (1722) (2')

Légèrement et marqué

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate f-moll K. 466 (ca. 1756) (7')

Andante moderato

Sonate D-Dur K. 492 (4')

Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur K 300h (1781-83) (15')

3. Satz: Allegretto

George Enescu (1881-1955)

Suite Nr. 1 op. 3 für Klavier «Dans le Style Ancien» (1897) (8')

Prélude · Adagio

Alexandra Siloce *Klavier*

5. Konzert

Mittwoch, 18. Februar 2015 · 12.30 Uhr

«Das Lächeln der Welt»

Michael Dangl *liest aus*

Joseph Roth (1894-1939)

Feuilletons und Reportagen

Jaromír Weinberger (1896-1967)

Präludium e-moll (1924)

Zdeněk Fibich (1850-1900)

Poco animato a-moll (Nálady, Dojmy a Upomínky

«Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen» op. 41) (1894)

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Reigen. Leicht bewegt op. 13/1 (Neun kleine Reigen) (1913) (2')

Władysław Szpilman (1911-2000)

Toccatina (Das Leben der Maschinen) (1933) (2')

Zdeněk Fibich

Andantino Des-Dur (Nálady, Dojmy a Upomínky

«Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen» op. 41) (1')

Alban Berg (1885-1935)

Impromptu E-Dur (1907/08) (4')

Zdeněk Fibich

Lento g-moll (Nálady, Dojmy a Upomínky

«Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen» op. 41) (2')

Paul Hindemith (1895-1963)

Nachtstück (Suite «1922» op. 26 für Klavier) (1921-22) (7')

Józef Koffler (1896-1944)

Polnischer Hymnus «Z dymem pozarów»

Zdeněk Fibich

Allegretto B-Dur (Nálady, Dojmy a Upomínky

«Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen» op. 41)

Alexander Zemlinsky (1871-1942)

Käferlied op. 9/5

(Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel) (1898) (2')

Zdeněk Fibich

Andante – dolce assai C-Dur (Nálady, Dojmy a Upomínky

«Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen» op. 41) (2')

Alexander Zemlinsky

Liebe op. 9/3

(Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel) (3')

Jaromír Weinberger

Präludium e-moll (1924)

Erwin Schulhoff

Gemütlich op. 21/4 (Fünf Grotresken)

Zdeněk Fibich

Poco animato a-moll (Nálady, Dojmy a Upomínky

«Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen» op. 41)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Langsam op. 19/2 (Sechs kleine Klavierstücke) (1911) (2')

Paul Gulda *Klavier*

6. Konzert

Mittwoch, 11. März 2015 · 12.30 Uhr

«Warum sind wir so kalt?»

Anatol Regnier *liest und singt aus*

Erika Mann (1905-1969)

«Die Pfeffermühle» (1933-37)

Ein literarisch-musikalisches Programm

Monika Sutil *Klavier*

7. Konzert

Mittwoch, 22. April 2015 · 12.30 Uhr

«Wege aus der Diktatur»

Karin Lischka *liest aus*

Berta Zuckerkandl (1864 -1945)

Erinnerungen an ihre Flucht aus dem NS-regierten Österreich

Werke von **Johannes Brahms**, **Erich Wolfgang Korngold** und **Ernst Toch**

Das detaillierte Programm stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest.

Gottlieb Wallisch *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch, 13. Mai 2015 · 12.30 Uhr

«In der Ferne das Glück»

Peter Matic *liest*

Raoul Auernheimer (1876–1948)

«Gestatten, Hitler» (1942)

Bertolt Brecht (1898–1956)

«Hollywood-Elegien»

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Prélude cis-moll op. 3/2 (Morceaux de fantaisie) (1892) (5')

Élégie es-moll op. 3/1 (Morceaux de fantaisie) (5')

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

24 Präludien op. 34 (Auswahl) (1933)

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Märchenbilder op. 3 (Auswahl) (1910/11)

George Gershwin (1898–1937)

Drei Préludes (1926) (6')

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

Magda Amara *Klavier*

9. Konzert

Mittwoch, 3. Juni 2015 · 12.30 Uhr

«Kein Ort. Nirgends?»

Hannelore Elsner *liest aus*

Christa Wolf (1929-2011)

«Kein Ort. Nirgends.» (1979)

Franz Schubert (1797-1828)

Vier Impromptus D 899 (1827) (30')

Nr. 1 c-moll - Allegro molto moderato

Nr. 2 Es-Dur - Allegro

Nr. 3 Ges-Dur - Andante

Nr. 4 As-Dur - Allegretto

Sebastian Knauer *Klavier*

10. Konzert

Mittwoch, 17. Juni 2015 · 12.30 Uhr

«Fremd bin ich eingezogen»

Dorothee Hartinger *liest aus*

Elfriede Jelinek (*1946)

«Winterreise» (2011)

Franz Schubert (1797-1828)

Moment musical As-Dur D 780/2 (1823-18) (7')

Andantino

Moment musical f-moll D 780/5 (1823-28)

Ungarische Melodie h-moll D 817 (1824) (3')

Klavierstück C-Dur D 946/3 (1828) (6')

Franz Liszt (1811-1886)

Der Leiermann S 561/8

(Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert D 911/24
(1827/39))

Ernst Krenek (1900-1991)

Echoes from Austria op. 166 (1958)

Nr. 1: Molto moderato (1')

Nr. 4: Allegro moderato (1')

Nr. 6: Allegro animato (1')

Nr. 7: Larghetto (2')

Ruth Schönthal (*1924)

Paradise (The Canticles of Hieronymus) (1986) (3')

Christoph Berner *Klavier*