

Sonntag 26. Oktober 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 1. Konzert

Mozart-Saal

quartet-lab

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart

Heinrich Ignaz Franz Biber

Ludwig van Beethoven

John Cage

George Crumb

wiener  *konzerthaus*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ein musikalisches Würfelspiel K 516f (1787)

(Bearbeitung / Arrangement für Streichquartett)

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Battalia (1673) (10')

Sonata

Die liederliche Gesellschaft von allerley Humor

Presto

Der Mars

Presto

Aria (Andante)

Die Schlacht. Allegro

Lamento der Verwundten Musquetirer. Adagio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett c-moll op. 18/4 (1799) (20')

Allegro ma non tanto

Scherzo. Andante scherzoso, quasi Allegretto

Menuetto. Allegretto

Allegro



John Cage (1912-1992)

Living Room Music (1940) (6')

To Begin · Story · Melody · End

George Crumb (*1929)

Black Angels for Electric Quartet (Images I).

Thirteen Images from the Dark Land (1970) (25')

I. Departure: Threnody I: Night of the Electric Insects –
Sounds of Bones and Flute – Lost Bells – Devil-Music –
Danse Macabre

II. Absence: Pavana Lachrymae – Threnody II: Black Angels –
Sarabanda de la Muerte Oscura – Lost Bells

III. Return: God-music – Ancient Voices – Ancient Voices –
Threnody III: Night of the Electric

quartet-lab

Patricia Kopatchinskaja *Violine*

Pekka Kuusisto *Violine*

Lilli Majjala *Viola*

Pieter Wispelwey *Violoncello*

Das heutige Konzert ist der Auftakt zu einer Patricia Kopatchinskaja gewidmeten Porträtreihe. Das nächste Konzert der Porträtreihe findet am 26. Jänner 2015, ebenfalls im Zyklus «Kammermusik», statt.