

Do  
30. 10.  
19.30



Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

## Klangforum Wien

Georg Friedrich Haas  
**flow and friction.** kleine Studie für Sechzehnteltonklavier  
zu vier Händen (2001)  
Österreichische Erstaufführung

Georg Friedrich Haas  
**de terrae fine** für Violine solo (2001)

Georg Friedrich Haas  
**... wie ein Nachtstück** für drei Akkordeons (1990)

Georg Friedrich Haas  
**»... Schatten ... durch unausdenkliche Wälder«**  
für zwei Klaviere und zwei SchlagzeugerInnen (1992)

Klangforum Wien:

Gunde Jäch-Micko *Violine solo*, Heidrun Savic,  
Georg Schulz, Krassimir Sterev *Akkordeon*,  
Simone Beneventi, Lukas Schiske *Schlagwerk*,  
Joonas Ahonen, Florian Müller *Klavier*,  
Peter Böhm, Florian Bogner *Sounddesign*  
Georg Friedrich Haas *Moderation*

Der Georg Friedrich Haas Schwerpunkt wird unterstützt durch die  
Ernst von Siemens Musikstiftung.

### Programmänderung:

10. 11. 22.00 **Arditti Quartet *late at night***

Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«

11. 11. 19.30 **Arditti Quartet II**

Georg Friedrich Haas: 2. Streichquartett, 5. Streichquartett,  
Lair für Streichquartett, 7. Streichquartett

11. 11. 22.00 **Arditti Quartet *late at night***

Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KULTUR

