

Sa
01. 11.
20.15



Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

Das Leben am Rande der Milchstraße
Eine Sitcom-Oper in 7 Folgen
Staffel I / Folge 1-3

Kompositionsauftrag von WIEN MODERN,
dem Wiener Konzerthaus und den Bregenzer Festspielen

Bernhard Gander *Komposition*, Johannes Heide &
Christa Salchner *Libretto*
Simeon Pironkoff *Musikalische Leitung*, Nicola Raab
Inszenierung, Alexandra Burgstaller *Ausstattung*, Viola
Stockinger *Maske*, Thomas J. Jelinek *Lichtdesign*, Alfred
Reiter *Klangregie*, Marie Jacquot *Musikalische Assistenz*,
Louise Linsenbolz *Regieassistenz*, Theresa Höller *Ausstat-
tungsassistenz*, Benjamin McQuade, Petra Giacalone *Kor-
repetition*, Martin Knaupp *Lichttechnik*, Reinhard Fuchs
Produktionsleitung, Markus Bruckner *Projektorganisation*

Cast

Benjamin Appl *Leo Maria Bloom*
Nicholas Isherwood *Jürgen Oder*
Theresa Dlouhy *Imogen Wirth*
Anna Clare Hauf *Donatella Weyprecht*
Bernhard Landauer *Kevin von Széchenyi*
Bibiana Nwobilo *Yumi Desphande*

PHACE:

Joel Diegert *Saxophon*, Reinhold Brunner *Kontrabass-
klarinette*, Berndt Thurner *Schlagwerk*, Rafal Zalech
Violine/Viola, Roland Schueler *Violoncello*, Yaron Deutsch
E-Gitarre, Maximilian Ölz *Kontrabass*

Eine Produktion von WIEN MODERN und PHACE, in Koproduktion mit den
Bregenzer Festspielen und dem Wiener Konzerthaus.

Die Aufführungsrechte liegen beim Musikverlag C. F. Peters / Henry Litloff's
Verlag Frankfurt am Main.

WEITERE TERMINE

Fr 07. 11. 20.15 Staffel II / Folge 4-6
Sa 08. 11. 20.15 Staffel II / Folge 4-6
Fr 21. 11. 20.15 & 22.00 Finale / Folge 7

Programmänderung:

10. 11. 22.00 **Arditti Quartet late at night**
Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«

11. 11. 19.30 **Arditti Quartet II**
Georg Friedrich Haas: 2. Streichquartett, 5. Streichquartett,
Lair für Streichquartett, 7. Streichquartett

11. 11. 22.00 **Arditti Quartet late at night**
Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«