

Montag 3. November 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert
Mozart-Saal

Akademie für Alte Musik Berlin
Maurice Steger

Werke von

Francesco Maria Veracini
Matthäus Nikolaus Stulick
Johann Georg Pisendel
Wilhelm Friedemann Bach
Johann Adolf Hasse
Antonio Vivaldi
Johann David Heinichen
Johann Friedrich Fasch

wiener  *konzerthaus*

Francesco Maria Veracini (1690–1768)

Ouverture Nr. 6 g-moll für zwei Oboen, Streicher und Basso continuo (um 1716) (10')

Allegro · Largo · Allegro · Menuett

Matthäus Nikolaus Stulick (?–1732)

Konzert C-Dur für Blockflöte, obligates Fagott, Streicher und Basso continuo (Entstehungsdatum unbekannt) (10')

Allegro · Largo · Allegro

Johann Georg Pisendel (1687–1755)

Fantasie. Imitation des caractères de la danse (um 1730) (7')

Loure · Rigaudon Rondeau · Canarie · Bouree ·
Musette · Passepied · Polonois · Presto Concertino

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)

Sinfonia F-Dur F 67 (1733–1746) «Die Dissonante»
(zwischen 1733–46) (15')

Vivace · Andante · Allegro · Menuetto I · Menuetto II

Johann Adolf Hasse (1699–1783)

Cantata B-Dur (Entstehungsdatum unbekannt) (9')

(Allegro) · Adagio · Allegro



Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto e-moll RV 134 für Streicher und Basso continuo
(um 1736) (7')

Allegro moderato · Andante · Allegro

Concerto g-moll RV 104 für Flöte (Violine), zwei Violinen,
Fagott und Basso continuo «La Notte» (1729) (10')

Largo · Fantasi: Presto - Largo - Andante ·

Il Sonno: Largo · Allegro

Johann David Heinichen (1683-1729)

Concerto à 7 G-Dur Seibel 214 (1715/17) (8')

Vivace · Largo · Allegro

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo F-Dur
FWV L:F deest (Entstehungsdatum unbekannt) (8')

Allegro · Largo staccato e piano · Allegro

Akademie für Alte Musik Berlin

Maurice Steger *Blockflöte*

Georg Kallweit *Konzertmeister*