

Mittwoch 5. November 2014 · 18.30 & 19.30 Uhr

---

Schubert-Saal · Großer Saal  
Zyklus Symphonie Classique / Optionales Zusatzkonzert  
Jeunesse-Abo Klassik

Kremerata Baltica  
Nicolas Altstaedt

Werke von

Joseph Haydn  
Béla Bartók  
Modest Mussorgski  
Astor Piazzolla

Bertl Mütter  
«Schule des Staunens»

wiener  konzerthaus

Mittwoch 5. November 2014 · 18.30 Uhr

Schubert-Saal

Schule des Staunens | Vorspiel

**Bertl Mütter** (\*1965)

Bartóks Divertimento.

Musikfluss aus den Händen und: Wie die Erinnerung trägt

**Bertl Mütter** *Posaune, Stimme*

Bertl Mütter bezieht sich implizit/explicit auf das Konzert der  
Kremerata Baltica um 19:30 Uhr im Großen Saal.

Mittwoch 5. November 2014 · 19.30 Uhr

Großer Saal

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (ca. 1765) (25')

Moderato

Adagio

Allegro molto

**Béla Bartók** (1881-1945)

Divertimento für Streichorchester Sz 113 (1939-1940) (22')

Allegro ma non troppo

Molto adagio

Allegro assai



## Modest Mussorgski (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung (1874) (35')

Bearbeitung für Kammerorchester von Jacques Cohen (2009)

Promenade

1. Gnomus

(Promenade)

2. Il vecchio castello

(Promenade)

3. Die Tuilerien. Spielende Kinder im Streit

4. Bydlo

(Promenade)

5. Das Ballett der Kücklein in ihren Eierschalen

6. Samuel Goldenberg und Schmuyle

(Promenade)

7. «Limoges» le marché

8. Catacombae Sepulchrum Romanum.

Con mortuis in lingua mortua

9. Die Hütte der Baba Yaga

10. Das Tor der alten Festung Kiew

## Astor Piazzolla (1921–1992)

Le grand Tango (1982) (10')

Bearbeitung für Violoncello und Streicher von Andrei Pushkarev

**Kremerata Baltica**

**Nicolas Altstaedt** *Violoncello*

Medienpartner



Als BesucherIn dieses Konzerts bietet sich Ihnen die Möglichkeit, vor dem Konzert Bertl Mütters' «Schule des Staunens» zu besuchen.