

Fr  
07. 11.  
20.15



Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

## Das Leben am Rande der Milchstraße

Eine Sitcom-Oper in 7 Folgen

Staffel II / Folge 4–6

Uraufführung

Kompositionsauftrag von WIEN MODERN, dem Wiener Konzerthaus und den Bregenzer Festspielen

Bernhard Gander *Komposition*, Johannes Heide & Christa Salchner *Libretto*

Simeon Pironkoff *Musikalische Leitung*, Nicola Raab

*Inszenierung*, Alexandra Burgstaller *Ausstattung*,

Viola Stockinger *Maske*, Thomas J. Jelinek *Lichtdesign*,

Alfred Reiter *Klangregie*, Marie Jacquot *Musikalische*

*Assistenz*, Louise Linsenbolz *Regieassistenz*, Theresa

Höller *Ausstattungsassistenz*, Benjamin McQuade, Petra

Giacalone *Korrepetition*, Martin Knaupp *Lichttechnik*,

Reinhard Fuchs *Produktionsleitung*, Markus Bruckner

*Projektorganisation*

Cast

Benjamin Appl *Leo Maria Bloom*

Nicholas Isherwood *Jürgen Oder*

Theresa Dlouhy *Imogen Wirth*

Anna Clare Hauf *Donatella Weyprecht*

Bernhard Landauer *Kevin von Széchenyi*

Bibiana Nwobilo *Yumi Desphande*

PHACE:

Joel Diegert *Saxophon*, Donna Louise Molinari *Kontrabassklarinette*, Berndt Thurner *Schlagwerk*, Ivana Pristašová *Voline/Viola*, Barbara Riccabona *Violoncello*, Yaron Deutsch *E-Gitarre*, Alexandra Dienz *Kontrabass*

Eine Produktion von WIEN MODERN und PHACE, in Koproduktion mit den Bregenzer Festspielen und dem Wiener Konzerthaus.

Die Aufführungsrechte liegen beim Musikverlag C. F. Peters / Henry Litolf's Verlag Frankfurt am Main.

WEITERE TERMINE

Sa 08. 11. 20.15 Staffel II / Folge 4–6

Fr 21. 11. 20.15 & 22.00 Finale / Folge 7

### Programmänderung:

10. 11. 22.00 Arditti Quartet *late at night*

Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«

11. 11. 19.30 Arditti Quartet II

Georg Friedrich Haas: 2. Streichquartett, 5. Streichquartett,

Lair für Streichquartett, 7. Streichquartett

11. 11. 22.00 Arditti Quartet *late at night*

Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«