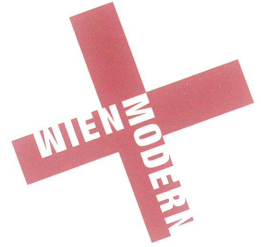


Sa
08. 11.
20.15



Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

Das Leben am Rande der Milchstraße

Eine Sitcom-Oper in 7 Folgen

Staffel II / Folge 4-6

Kompositionsauftrag von WIEN MODERN, dem Wiener Konzerthaus und den Bregenzer Festspielen

Bernhard Gander *Komposition*, Johannes Heide & Christa Salchner *Libretto*
Simeon Pironkoff *Musikalische Leitung*, Nicola Raab *Inszenierung*, Alexandra Burgstaller *Ausstattung*, Viola Stockinger *Maske*, Thomas J. Jelinek *Lichtdesign*, Alfred Reiter *Klangregie*, Marie Jacquot *Musikalische Assistenz*, Louise Linsenbolz *Regieassistenz*, Theresa Höller *Ausstattungsassistenz*, Benjamin McQuade, Petra Giacalone *Korrepetition*, Martin Knaupp *Lichttechnik*, Reinhard Fuchs *Produktionsleitung*, Markus Bruckner *Projektorganisation*

Cast

Benjamin Appl *Leo Maria Bloom*
Nicholas Isherwood *Jürgen Oder*
Theresa Dlouhy *Imogen Wirth*
Anna Clare Hauf *Donatella Weyprecht*
Bernhard Landauer *Kevin von Széchenyi*
Bibiana Nwobilo *Yumi Desphande*

PHACE:

Joel Diegert *Saxophon*, Donna Louise Molinari *Kontrabassklarinette*, Berndt Thurner *Schlagwerk*, Ivana Pristašová *Violine/Viola*, Barbara Riccabona *Violoncello*, Yaron Deutsch *E-Gitarre*, Alexandra Dienz *Kontrabass*

Eine Produktion von WIEN MODERN und PHACE, in Koproduktion mit den Bregenzer Festspielen und dem Wiener Konzerthaus.

Die Aufführungsrechte liegen beim Musikverlag C. F. Peters / Henry Litolf's Verlag Frankfurt am Main.

WEITERE TERMINE

Fr 21. 11. 20.15 & 22.00 Finale / Folge 7

Programmänderung:

10. 11. 22.00 **Arditti Quartet *late at night***

Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«

11. 11. 19.30 **Arditti Quartet II**

Georg Friedrich Haas: 2. Streichquartett, 5. Streichquartett,

Lair für Streichquartett, 7. Streichquartett

11. 11. 22.00 **Arditti Quartet *late at night***

Georg Friedrich Haas: 3. Streichquartett »In iij. Noct.«

WIEN
KULTUR

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KULTUR

kapsch >>>

ERSTE
BANK
MehrWERT Sponsoring