

Donnerstag 20. November 2014 · 9.15 Uhr

Freitag 21. November 2014 · 9.30 Uhr

Schönberg-Saal

Internationaler Workshop
«Hugo Botstiber»

Eine Veranstaltung der
Internationalen Musikforschungsgesellschaft, der
Wiener Konzerthausgesellschaft und des
Botstiber Institute for Austrian American Studies

wiener  *konzerthaus*

Donnerstag, 20. November 2014

Begrüßung und Einführung

- 9.15 Uhr **Matthias Naske, Siegfried Beer,
Erwin Barta**
Begrüßung
- 9.30 Uhr **Robert Lackner**
«In my career I have often encountered
ingratitude, much disinterest but never
gratitude»
The Biography of Hugo Botstiber

*Das Kulturleben in Wien von 1900 bis 1938
und seine ideologischen, gesellschaftlichen und
politischen Grundlagen*

- 10.15 Uhr **Julian Johnson**
The (de)consecration of the House:
contested spaces of the new music
- 11.00 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30 Uhr **David Brodbeck**
Contested Notions of «Deutschtum»
and «Nationalbesitzstand» in the
Music-Critical Discourse of Liberal
Vienna
- 12.15 Uhr **Tina Walzer**
Ringen um Identität und Integration.
Jüdisches Mäzenatentum in der Wiener
bürgerlichen Gesellschaft
- 13.00 Uhr *Mittagspause*

Donnerstag, 20. November 2014

*Musik und Musikwissenschaft in Wien
zur Zeit Hugo Botstibers I*

- 14.30 Uhr **Martina Nußbaumer**
«Musikstadt Wien»
Variationen einer Stadterzählung
zwischen 1890 und 1938
- 15.15 Uhr **Gabriele Eder-Lindinger**
Vorbild oder Feindbild?
Guido Adler und seine Schüler
- 16.00 Uhr *Kaffeepause*
- 16.15 Uhr **Otto Biba**
Hugo Botstiber und die Gesellschaft der
Musikfreunde in Wien

Freitag, 21. November 2014

*Musik und Musikwissenschaft in Wien
zur Zeit Hugo Botstibers II*

- 9.30 Uhr **Elisabeth Hilscher**
Hugo Botstiber und die Gesellschaft
zur Herausgabe von Denkmälern der
Tonkunst in Österreich (DTÖ)
- 10.15 Uhr **Christine Pollerus**
«les extrêmes se touchent»
Alte Musik im Wiener Konzerthaus in
der Ära Botstiber 1913-1938
- 11.00 Uhr *Kaffeepause*

Hugo Botstiber als Musikmanager I

- 11.30 Uhr **Wolfgang Fuhrmann**
Hugo Botstiber als Herausgeber des
«Musikbuch aus Österreich»
- 12.15 Uhr **Erwin Barta**
Hugo Botstiber: Vom Concert-Verein
zur Wiener Konzerthausgesellschaft
- 13.00 Uhr *Mittagspause*

Freitag, 21. November 2014

Hugo Botstiber als Musikmanager II

14.30 Uhr **Philipp Stein**

«Das bisherige Hindernis für eine solche Kooperation wird mit dem Ausscheiden des nichtarischen Generalsekretärs in allernächster Zeit entfallen»
Das Wiener Konzerthaus 1930-1938

15.15 Uhr **Theodor Venus**

Der österreichische Rundfunk und seine Stellung im Wiener Musikleben

16.00 Uhr *Kaffeepause*

16.15 Uhr **Robert Lackner**

«A Fighter and a Growler» and an «Advocate of True Art»
Characterizing Hugo Botstiber