

Mittwoch 3. Dezember 2014 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 3. Konzert
Großer Saal

The Sixteen
Harry Christophers

Claudio Monteverdi
«Vespro della Beata Vergine»

wiener  *konzerthaus*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Vespro della Beata Vergine «Marienvesper» (1610) (80')

Intonatio «Deus in adiutorium meum intende» °°

Responsorium «Domine ad adiuvandum» °°

Psalm «Dixit Dominus» * / ** / o / °°

Motette «Nigra sum» °°

Psalm «Laudate, pueri» * / ** / o / °° / x / xx

Motette «Pulchra es» * / **

Psalm «Laetatus sum»

Motette «Duo Seraphim» ° / °° / x x

Psalm «Nisi Dominus»

(40')



Psalm «Lauda, Jerusalem»

Sonata sopra «Sancta Maria»

Motette «Audi, coelum» ° / °°

Hymnus «Ave maris stella» * / ** / x

«Magnificat» (I) * / ** / o / °° / x / xx

Grace Davidson *Sopran* *

Charlotte Mobbs *Sopran* **

Jeremy Budd *Tenor* °

Mark Dobell *Tenor* °°

Alex Ashworth *Bass* x

Ben Davies *Bass* xx

The Sixteen

Harry Christophers *Dirigent*