

**SILVESTER-SHOW**

## **IGUDESMAN & JOO AND THE LEAGUE OF X-TRAORDINARY MUSICIANS**

REGIE, KONZEPT UND IDEE VON IGUDESMAN & JOO.

MUSIK VON ALEKSEY IGUDESMAN, HYUNG-KI JOO  
UND VIELEN ANDEREN.

ALEKSEY IGUDESMAN VIOLINE, E-VIOLINE, U-VIOLINE, VIOLA,  
VIOLAEROBIK, GESANG UND VIELES ANDERE

HYUNG-KI JOO KLAVIER, KEYBOARD, MELODIKA,  
KARATE PIANO, GESANG UND VIELES ANDERE

ADAM BEN EZRA KONTRABASS, PERCUSSION, KLAVIER, VIOLINE, KLARINETTE, GESANG

ODED KAFRI DRUMS, PERCUSSION, ROBOTIC DANCE, GESANG UND VIELES ANDERE

LUIS RIBEIRO PERCUSSION, MULTI-PERCUSSION, BODY-PERCUSSION, MIND-PERCUSSION

ANDREJ PUSHKAREV VIBRAPHONE, E-BASS, KEYBOARDS

MARZI NYMAN E-GITARRE, GESANG

MINA GHOBRIAL QUERFLÖTE, BLOCKFLÖTE, ÄGYPTISCHE FLÖTE, PICCOLO, BEAT-BOXING

SONJA SCHEBECK VIOLINE, VIOLA, TANZ, AKROBATIK, FEUERSCHLÜCKEN

ASYA SORSHNEVA VIOLINE, VIOLA, GESANG, TANZ, RUSSISCHER TANZ

RUSANDA PANFILI VIOLINE, VIOLA, GESANG, TANZ, SAMBA, SALSA CHOREOGRAPHIE

KRZYSZTOF KOKOSZEWSKI VIOLINE, VIOLA, GESANG, TANZ

JACEK STOLARCZYK VIOLINE, VIOLA, GESANG, TANZ, TANGO, MOONWALK

GUILLAUME JACOT VIOLINE, VIOLA, GESANG, TANZ, AKROBATIK

SOPHIE ABRAHAM VIOLONCELLO, E-CELLO, GESANG, TANZ

MIHÁLY SIMKÓ-VÁRNAGY VIOLONCELLO, E-CELLO, GESANG, TANZ

KRISTINA SUKLAR VIOLINE, VIOLA, GESANG, TANZ, SAMBA, SALSA, CHOREOGRAPHIE

LISA CHOU FEUER-ASSISTENTIN

Mittwoch

**31.**

Dezember 2014

22.30 Uhr

Großer Saal

WERKE, DIE WAHRSCHEINLICH VORKOMMEN (IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE):

**LENNY KRAVITZ (\*1964) & SLASH (\*1964)**

ALWAYS ON THE RUN (1991)

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)**

KLAVIERKONZERT NR. 2 (ANDANTE) (1957)

**JOHANN STRAUSS (SOHN) (1825-1899)**

A VERY BLUE DANUBE (1867) (ARR. ALEKSEY IGDESMAN)

**SOPHIE ABRAHAM (\*1986)**

BLUE AND RED

**LOUIS RIBEIRO (\*1967)**

DIA DE FEIRA

**HYUNG-KI JOO (\*1973)**

DESIRE

**MIHÁLY SIMKÓ-VÁRNAGY (\*1981)**

FIESTA

**ENNIO MORRICONE (\*1928)**

FISTFUL OF DOLLARS (1964) (ARR. IGDESMAN & JOO)

**ADAM BEN EZRA (\*1982)**

FLAMENCO

**ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)**

FUGA Y MISTERIO (ARR. ANDREI PUSHKAREV)

**JAMES E. MOORE JR. (\*1951)**

IRISH BLESSING (1987)

**ALEKSEY IGDESMAN (\*1973)**

I NEED A HOLIDAY

**FRITZ KREISLER (1875-1962), HYUNG-KI JOO & CARL DOUGLAS (1942)**

KUNG FU VIOLINIST

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791), HENRY PURCELL (1659-1695),**

**JOHANN PACHELBEL (1653-1706), FREDDIE PERREN (1943-2004), DINO FEKARIS (\*1945),**

**IGDESMAN & JOO**

MOZART WILL SURVIVE

HYUNG-KI JOO

MY PERFECT MAN

ODED KAFRI (\*1976), LUIS RIBEIRO, ANDREI PUSHKAREV (\*1974),

ADAM BEN EZRA & SONJA SCHEBECK (\*1985)

PERCUSSION MADNESS

ALEKSEY IGDESMAN

RIDE OF THE OY VEYKIRIES (INSPIRIERT VON RICHARD WAGNER (1813-1883) & KLEZMERMUSIK)

ODED KAFRI

ROBOT DRUMS

ANDREI PUSHKAREV, MODEST MUSSORGSKI (1839-1881),

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW (1844-1908) & ALEXANDER BORODIN (1833-1887)

RUSSIAN FLINTASY

ALEKSEY IGDESMAN

SALSA DE LA LUNA

MINA GHOBRIAL (\*1985), ADAM BEN EZRA, MARZI NYMAN (\*1979)

SOLVING PROBLEMS

ALEKSEY IGDESMAN

TE QUIERO COMO LOCO

ALEKSEY IGDESMAN

URUGUAY

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

WALTZ FOR THREE (ARR. ANDREI PUSHKAREV)

HYUNG-KI JOO

YOU JUST HAVE TO LAUGH

MIKIS THEODORAKIS (\*1925), ARAM CHATSCHATURJAN (1903-1978),

MANOS HADJIDAKIS (1925-1994), ANTON KARAS (1906-1985) & VANGELIS (1943)

ZORBA THE GREEK (ARR. ALEKSEY IGDESMAN & HYUNG-KI JOO)