



16.1. 2015

Fr | 19.00

Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

Abo J2

MUSIC4U: Body Rhythm Factory

Peter Stavrum Perkussion

Mikael Kjaer Perkussion

Johannes Bohun Perkussion

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus

Nächstes Konzert im Abo music4u:

20.3.2015 | 19.00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Großer Saal

Urban Sounds: Wr. Symphoniker | Antonio Méndez | Nicola Schößler

Werke von John Adams, George Gershwin und Leonard Bernstein

Peter Stavrum ist ein Schlagzeuger, Stomper und Bodypercussionist aus Kopenhagen, Dänemark. Er hat 2001 an der Royal Danish Academy of Music sein Schlagzeugstudium abgeschlossen. Gleich darauf erfüllte er sich einen Traum und schloss sich der internationalen Percussion-Sensation STOMP an. Er konnte reisen, musizieren und jeden Tag vor Publikum auftreten. Nach mehr als 1500 Stomp-Auftritten auf der ganzen Welt kehrte Peter zurück in sein Heimatland, um die verschiedenen Facetten des Schlagzeugs und der Bodypercussion zu erkunden. Inspiriert von STOMP gründete Peter neue Gruppen, Bands und Projekte und arbeitet mit vielen Künstlerinnen und Künstlern aus Dänemark sowie der ganzen Welt zusammen. Peter Stavrum sucht stets die musikalische Herausforderung: So spielte er 2008 auf einer 15-Konzerte-Tour Bass in der Band der Singer/Songwriterin Unni Wilhelmsen – er hat noch nie in seinem Leben so viel geübt!

Mikael Kjaer wirkt als Schlagzeuger, Perkussionist und Musiklehrer. Im Jahr 2000 hat er an der Royal Danish Academy of Music sein Schlagzeugstudium abgeschlossen. Er trat in verschiedenen Musiktheater- und Stomp-Produktionen auf, hält Stomp-Workshops und hat bei Body Rhythm Factory die Rolle des »Banddoktors« inne. Zurzeit spielt er auch Schlagzeug in einigen Bands.

Johannes Bohun wurde 1978 in Wien geboren und absolvierte im Jahr 2000 sein Musikstudium »summa cum laude«. Nach seinem Zivildienst nahm er in London an einer Open Audition von STOMP teil und erhielt daraufhin, als erster deutschsprachiger Performer, einen Stammplatz im europäischen Cast von STOMP. Seit 2001 stand Johannes Bohun in mehr als 30 Ländern auf vier Kontinenten tausende Male auf der Bühne. 2006 feierte das Lost&Found Orchestra, das neue Projekt der STOMP-Macher, in Brighton Weltpremiere. Johannes Bohun ist als Mitglied von Anfang an dabei und gastierte unter anderem in der Oper von Sydney und in der Royal Festival Hall in London. Zwischen 2006 und 2010 sammelte Johannes Bohun Erfahrungen als Pädagoge an Musikschulen in Österreich und Deutschland. Seit 2010 jedoch widmet er sich – neben seinem freien künstlerischen Schaffen als Musiker und Komponist – seiner Tätigkeit als selbstständiger Dozent und Leiter von stomp2gether-Workshops und Seminaren in ganz Europa.

Johannes Bohun inszeniert und choreographiert für eigene sowie für Auftragsproduktionen und komponiert für Bands und Theaterproduktionen (z. B. für die von Istanbul2010 gemeinsam mit dem österreichischen bm:ukk ermöglichte Produktion von Çihangir Insomnia). Seine eigene Bühnenshow »Scrapyard Tunes« entstand als Auftragswerk von Jeune Public, Schweiz.