

Freitag 20. Februar 2015 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied / 4. Konzert

Mozart-Saal

Marie-Nicole Lemieux
Roger Vignoles

Werke von

Gabriel Fauré
Guillaume Lekeu
Reynaldo Hahn
Charles Koechlin
Claude Debussy
Henri Duparc

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cinq mélodies de Venise op. 58 (1891) (10')

Mandoline

En sourdine

Green

A Clymène

C'est l'exstase

Guillaume Lekeu (1870-1894)

Trois poèmes für Sopran und Klavier (1892) (15')

Sur une tombe

Ronde

Nocturne

Reynaldo Hahn (1875-1947)

Offrande (1891)

Nr. 8 aus: «Mélodies», Bd. 1 (1891)

D'une prison

Nr. 16 aus: «Mélodies», Bd. 1 (1891)

L'heure exquise

Nr. 5 aus: «Chansons grises» (1890)

Fêtes galantes

Nr. 11 aus: «Mélodies», Bd. 1 (1891)

(10')



Charles Koechlin (1867-1950)

Menuet

Nr. 4 aus: «Cinq Mélodies» op. 5 (1893-97)

La pêche

Nr. 1 aus: «Sept Rondels» op. 8 (1891-95)

Charles Koechlin

La lune

Nr. 4 aus: «Sept Rondels» op. 8 (1891-95)

L'hiver

Nr. 2 aus: «Sept Rondels» op. 8 (1891-95)

Si tu le veux

Nr. 5 aus: «Cinq Mélodies» op. 5 (1893-97)

(12')

Claude Debussy (1862-1918)

Les ingénus

Nr. 1 aus: «Fêtes Galantes», Bd. 2 (1904)

Le faune

Nr. 2 aus: «Fêtes Galantes», Bd. 2 (1904)

Colloque sentimental

Nr. 3 aus: «Fêtes Galantes», Bd. 2 (1904)

(10')

Henri Duparc (1848-1933)

L'invitation au voyage (1870)

Nr. 1 aus: «Mélodies» (1902)

La vie antérieure (1884)

Nr. 17 aus: «Mélodies» (1902)

Sérénade florentine «Etoile dont la beauté luit» (1880/81)

Nr. 5 aus: «Mélodies» (1902)

Phidylé (1882)

Nr. 16 aus: «Mélodies» (1902)

(15')

Marie-Nicole Lemieux Alt · Roger Vignoles Klavier

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 8. März
ab 19.30 Uhr in Radio «Österreich 1» gesendet.