

Freitag 6. März 2015 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Stimmen / 5. Konzert

Jeunesse-Abo: Faszination Musik 2, Moderne, Mitten im Klang

Großer Saal

«RadioMusiken»

Kurt Weill

«The Ballad of Magna Carta»

«Down in the Valley»

«Der Lindberghflug / Der Ozeanflug»

Bertl Mütter

«Schule des Staunens»

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  *konzerthaus*

The logo for the Wiener Konzerthaus consists of a circular emblem containing a stylized architectural drawing of the concert hall's facade, with a central entrance and several windows.

«RadioMusiken»

**Kurt Weill** (1900-1950)

The Ballad of Magna Carta. Cantata (1940) (15')

Down in the Valley. Folk-Opera in einem Akt (1948) (20')



**Kurt Weill**

Der Lindberghflug / Der Ozeanflug.

Radiolehrstück mit Texten von Bertolt Brecht (1929) (40')

Das Konzert wird live auf Radio Österreich 1 ausgestrahlt.

Mit freundlicher Unterstützung von

**kapsch** >>>

The Ballad of Magna Carta

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

**Wiener Singakademie**

**Heinz Ferlesch** *Einstudierung*

*Narrator* **Tara Venditti** *Mezzosopran*

*Seneschal* **Herbert Lippert** *Tenor*

*Leader* **Rainer Trost** *Tenor*

*King* **John Nathan Berg** *Bassbariton*

*First Noble* **Joshua Davis** *Sprecher*

*Second Noble* **Michael Sachsenmaier** *Sprecher*

*Third Noble* **Tomas Kneifel** *Sprecher*

**Ernst Theis** *Dirigent*

Down in the Valley

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

**Wiener Singakademie**

**Heinz Ferlesch** *Einstudierung*

*Jennie Parsons* **Rebeca Olvera** *Sopran*

*Brack Weaver* **Rainer Trost** *Tenor*

*Leader, Preacher* **Sebastian Noack** *Bariton*

*Thomas Bouché* **Nathan Berg** *Bassbariton*

*Peters* **Joshua Davis** *Sprecher*

*Guard* **Michael Sachsenmaier** *Sprecher*

*Father, a Man* **Tomas Kneifel** *Sprecher*

*First Woman* **Henriette Engelke** *Sprecherin*

*Second Woman* **Jessica Stiles** *Sprecherin*

**Ernst Theis** *Dirigent*

Freitag 6. März 2015  
nach der 1. Hälfte des Konzerts  
Wotruba-Salon

Schule des Staunens | Pausenintervention

Bertl Mütter (\*1965)

«Lindbergh, Moralikarus»

Als BesucherIn dieses Konzerts bietet sich Ihnen die Möglichkeit, in der Pause zwischen der ersten und zweiten Hälfte des Konzertes Bertl Mütters «Schule des Staunens» zu besuchen. Bertl Mütter bezieht sich erzählend implizit/explicit auf das Konzert der «RadioMusiken».

# Kurt Weill

Der Lindberghflug / Der Ozeanflug.

Text von Bertolt Brecht

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

**Wiener Singakademie**

**Heinz Ferlesch** *Einstudierung*

*Lindbergh* **Herbert Lippert** *Tenor*

*Die Stadt New York, Amerika, 1. Fischer* **Sebastian Noack** *Bariton*

*Schlaf, 2. Fischer* **Nathan Berg** *Bassbariton*

*Berichterstatter* **Armin Wolf** *Sprecher*

**Ernst Theis** *Dirigent*