

Freitag 13. März 2015 · 19.00 Uhr

Zyklus Fridays@7 / 3. Konzert
Großer Saal · Großes Foyer

Sonntag 15. März 2015 · 11.00 Uhr

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker / 5. Konzert
Großer Saal

Doric String Quartet
Wiener Symphoniker
John Adams

Werke von

Igor Strawinski
John Adams
Ludwig van Beethoven

wiener  konzert^haus

Freitag 13. März 2015 · 19.00 Uhr

Großer Saal

John Adams (*1947)

Absolute Jest für Streichquartett und Orchester (2012) (20')
(EA)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (1806) (35')

Adagio – Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Doric String Quartet

Alex Redington *Violine*

Jonathan Stone *Violine*

Hélène Clément *Viola*

John Myerscough *Violoncello*

John Adams *Dirigent*

Im Anschluss an das Konzert

Großes Foyer

Konzertausklang mit

Doric String Quartet

Alex Redington *Violine*

Jonathan Stone *Violine*

Hélène Clément *Viola*

John Myerscough *Violoncello*

Geremus Jazz Trio

Nicolas Geremus *Violine*

Joachim Tinnefeld *Kontrabass*

Hans Zinkl *Gitarre*

In Kooperation mit den Wiener Symphonikern

Sonntag 15. März 2015 · 11.00 Uhr

Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Symphonie in drei Sätzen (1942-45) (20')

Allegro

Andante

Con moto

John Adams (*1947)

Absolute Jest für Streichquartett und Orchester (2012) (20')



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (1806) (35')

Adagio – Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Doric String Quartet

Alex Redington *Violine*

Jonathan Stone *Violine*

Hélène Clément *Viola*

John Myerscough *Violoncello*

John Adams *Dirigent*

In Kooperation mit den Wiener Symphonikern