

Samstag 14. März 2015 · 19.30 Uhr

---

Schubert-Saal

Musica Austriaca  
«Vom Völlern & Tanzen»

Ars Antiqua Austria  
Gunar Letzbor

wiener  konzerthaus

Franz Aspelmayr (1728-1786)

«Miscellanza»/Ballettmusik

Joseph Tischler [Lebensdaten unbekannt]

Symphonie ex B

Allegro · Andante · Presto

Johann Michael Schmalnauer (1771-1845)

Symphonie ex Es

Allegro moderato · Andante · Allegro vivace

Georg Pasterwiz (1730-1803)

«Pantomimo»



Wenzel Stark (1670-1757)

Quartett für 2 Klarinetten und 2 Hörner

Allegro · Andante · Menuett · Allegro

Franz Joseph Aumann (1728-1797)

Cassatio (I)

Cassatio · Menuet-Trio · Andante

Menuet-Trio · Polonese-Trio

«D' Hex»

Text: Maurus Lindemayr (1723-1783)

Cassatio (II)

Menuet-Trio · Adagio · Menuet-Trio · Polonese-Trio

Pater Ernest Frauenberger (1769-1840)

«Letzter Entschluß»

Text: Maurus Lindemayr

## Franz Joseph Aumann

Cassatio (III)

Menuet-Trio · Adagio · Menuet-Trio · Finale

## Diemberger Handschrift (Wien, um 1800)

«Die zwey wichtigsten Dinge»

Text: Maurus Lindemayr

## Franz Joseph Aumann

Partita G-Dur «ohne Gebrauch eines Fingers»

### Ars Antiqua Austria

Barbara Konrad *Violine*

Markus Miesenberger *Viola, Gesang*

Jan Krigovsky *Violone, Kontrabass*

Michael Söllner *Horn*

Albert Heitzinger *Horn*

Markus Springer *Chalumeaux, Klarinetten, Flauto*

Ernst Schlader *Chalumeux, Klarinetten*

Gunar Letzbor *Violine, Leitung*

### Das nächste Konzert in diesem Zyklus:

Dienstag

**14.**

April 15  
19.30 Uhr  
Schubert-Saal

Gunar Letzbor *Violine*

«Bach privat»

Johann Sebastian Bach *Sonate Nr. 3 C-Dur*  
für *Violine solo BWV 1005* sowie *Werke von*

Johann Joseph Vilsmayr, Johann Paul  
Westhoff *und* Georg Philipp Telemann