

Dienstag 21. April 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 8. Konzert

Berio-Saal · Großer Saal

Mittwoch 22. April 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr

Jeunesse-Abo Wiener Symphoniker / 6. Konzert

Berio-Saal · Großer Saal

Christian Tetzlaff
Wiener Symphoniker
Robin Ticciati

Werke von

Robert Schumann
Anton Bruckner

Bertl Mütter
«Schule des Staunens»

wiener  konzert^haus

Dienstag 21. April 2015 · 18.30 Uhr

Mittwoch 22. April 2015 · 18.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Schule des Staunens | Vorspiel

dreinreden. über die künstlerische autonomie. und konfekt.

Bertl Mütter *Posaune, Stimme*

Dienstag 21. April 2015 · 19.30 Uhr

Mittwoch 22. April 2015 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Robert Schumann (1810–1856)

Konzert für Violine und Orchester d-moll WoO 1 (1853) (30')

In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo

Langsam

Lebhaft, doch nicht zu schnell



Anton Bruckner (1824–1896)

Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische»

(1873/74; 2. Fassung 1878–80, Edition: Nowak 1953) (65')

Bewegt, nicht zu schnell

Andante quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt – Trio. Nicht zu schnell. Keinesfalls
schleppend

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Christian Tetzlaff *Violine*

Robin Ticciati *Dirigent*

Ein Mitschnitt dieser Konzerte wird am 1. Mai 2015 ab 11.03 Uhr in der
Ö1-Sendung «Matinee» ausgestrahlt.

In Kooperation mit den Wiener Symphonikern

Mit freundlicher Unterstützung von

