

Wiener Singakademie a cappella

«Himmel/Erde/Hölle»

Wiener Singakademie

Manfred Länger *Konzept*

Oliver Stech *Dirigent* · Florian Maierl *Dirigent*

Heinz Ferlesch *Künstlerische Leitung*

Drei Kammerchöre im Mozart-Saal

Kammerchor Hölle

Hugo Distler (1908-1942) *Der Feuerreiter (Mörrike-Chorliederbuch op. 19)* (1939)

Carlo Gesualdo da Venosa (1566-1613) *Moro, lasso, al mio duolo Madrigal à 5* (1611)

Jaakko Mäntyjärvi (*1963) *Double, double toil and trouble*

(Vier Lieder nach Shakespeare Nr. 3) (1984)

Dirigent Florian Maierl

(15')

Kammerchor Erde

Anonymus *Den blida var är inne (Piae Cantiones)* (Bearbeitung: Gunnar Eriksson)

Johann Hermann Schein (1568-1630) *Lehre uns bedenken (Israelsbrunnlein)* (1623)

William Hawley (*1950) *Io son la primavera* (1986)

Dirigent Oliver Stech

(15')

Kammerchor Himmel

Heinrich Schütz (1585-1672) *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes SWV 386* (1648)

Eric Whitacre (*1970) *Leonardo dreams of his flying machine*

Robbie Williams (*1974) *Angels* (Bearbeitung: Oliver Gies)

Dirigent Heinz Ferlesch

(15')

Sonntag

26.

April 2015

20.00 Uhr

1. Hälfte: Mozart-Saal

2. Hälfte: Großer Saal

Großer Chor im Großen Saal

Thomas Tallis (1505-1585)

Spem in alium. Motette für vierzig Stimmen in acht Chören (um 1567)

Gustav Mahler (1860-1911)

Ich bin der Welt abhanden gekommen (Rückert-Lieder) (1901)

(Bearbeitung: Clytus Gottwald)

Damijan Mocnik (*1967)

Doxologia (1999)

Anonymus

Twinkle, Twinkle, Little Star (Bearbeitung: Bernd Engelbrecht)

Ēriks Ešenvalds (*1977)

Stars (2011)

Manfred Länger (*1968)

O Gott, heb auf den schweren Stein!

dona nobis pacem (Bearbeitung nach Johann Sebastian Bach) (UA)

(50')

Dirigent Heinz Ferlesch