

Mittwoch 29. April 2015 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 6. Konzert

Oleg Maisenberg

Werke von

Johannes Brahms

Robert Schumann

Claude Debussy

wiener  *konzerthaus*

«Oleg Maisenberg zum 70. Geburtstag»

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo A-Dur op. 118/2 (1892)

Intermezzo b-moll op. 117/2 (1892)

Intermezzo es-moll op. 118/6 (1892)

Intermezzo B-Dur op. 76/4 (1878)

Intermezzo E-Dur op. 116/6 (1892)

(25')

Robert Schumann (1810-1856)

Carnaval. Scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 (1834-35)

Préambule. Quasi maestoso – Più moto – Animato – Presto

Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo

Valse noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio – Più lento teneramente

Florestan. Passionato

Coquette. Vivo

Réplique. L'istesso tempo

(Sphinxes)

Papillons. Prestissimo

A.S.C.H.-S.C.H.A. (lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato

Chopin. Agitato

Estrella. Con affetto – Più presto molto espressivo – Tempo I

Reconnaissance. Animato

Pantalon et Colombine. Presto

Valse Allemande. Molto vivace

Paganini (Intermezzo). Presto – Tempo I ma più vivo

Aveu. Passionato

Promenade. Con moto

Pause. Vivo

Marche des Davidsbündler contre les Philistines.

Non Allegro – Molto più vivace – Animato – Vivo –

Animato molto – Più stretto

(30')



Claude Debussy (1862-1918)

Douze Préludes (1. Buch) (1907-10) (40')

Danseuses de Delphes (Delphische Tänzerinnen)

Voiles (Segel)

Le vent dans la plaine (Der Wind in der Ebene)

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
(In der Luft wirbelnde Düfte und Klänge)

Les collines d'Anacapri (Die Hügel von Anacapri)

Des pas sur la neige (Schritte im Schnee)

Ce qu'a vu le vent d'ouest (Was der Westwind sah)

La fille aux cheveux de lin
(Das Mädchen mit den Flachshaaren)

La sérénade interrompue (Das unterbrochene Ständchen)

La cathédrale engloutie (Die versunkene Kathedrale)

La danse de Puck (Der Tanz des Puck)

Minstrels (Spielleute)

Oleg Maisenberg *Klavier*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft